Indice generale

Presentazione di Giuseppe Riconda 7

1. L'ordine immenso e il possente errore 15

2. L'*errore* ovvero la poesia 23

Una «parola», non un «termine», *23* - Antico error... celeste dono, *29* - Il nostro proprio error, *32* - Un sintagma inquietante, *38* - Sogno e palese error, *42* - Lo spirito pieno di errori, *47*.

3. Sintassi e poesia nei *Canti* 51

Introduzione, *51* - Il cielo e la natura, *52* - I numi e l'empia sorte, *57* - Quell'infinito silenzio a questa voce..., *60* - Che fai tu luna in ciel? Dimmi che fai?, *69* - Ignaro del mio fato e quante volte..., *72* - La verità dia-logica della poesia leopardiana, *81*.

4. Leopardi, la verità e l'errore 87

Un elogio all'errore?, *87* - L'errore in cammino..., *88* - Poesia tra verità ed errore, *94*.

5. *Le ricordanze*. Il mio possente errore 103

Memoria e poesia, *103* - Memoria e speranza, *105* - Sintassi e memoria, *112* - Viene il vento..., *117*.

6. *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*. «Ogni usata amante compagnia» 133

Introduzione: una lettura dia-logica, *133* - Una corrispondenza imperfetta, *134* - L'abisso orrido, immenso, *136* - L'enigma della vita umana, *138* - Ogni usata aman-

te compagnia, *139* - L'essere-per-l'istante, *143* - Più felice sarei, *143* - Conclusione: la sintassi della verità dialogica, *144*.

7. *A Silvia.* «Mia lacrimata speme» 147
La «realtà» di Silvia, *147* - Primo tipo di lettura, *148* - Secondo tipo di lettura, *151*.

8. *A se stesso.* «Altro mai nulla» 159
Un inzio sconfortante, *159* - Paratassi ossessiva, *161* - L'io di fronte a se stesso, *162* - Tutto e Nulla, *164* - Il Nulla e il Male, *175* - Il Possibile e Dio, *179* - Dolorosa dissonanza, *187* - Vanità del tutto, *190*.

9. *Inno ai Patriarchi.* «D'amarissimi casi ordine immenso» 193
Un canto lucido ed ispirato, *193* - Il male e la colpa, *195*.

10. *Ad Angelo Mai.* La poesia contro il fato? 209
Poesia e vita, *209* - Nostri sogni leggiadri, *213* - Il nulla, *217*.

11. *Il passero solitario.* Poesia e solitudine 223
Quale solitudine, *223* - Poesia della solitudine, *224* - Un'analogia imperfetta, *229* - Giovanni della Croce e Leopardi, *235*.

Nota bibliografica 245

Opere di Leopardi citate nel testo 249

Indice dei nomi 251

Indice tematico 253