

SOMMAIRE

Jean Bessière, Présentation.....	p.	9
Riccardo Campi, <i>Oblio e storia. Una questione di metodo</i>	»	13
Paolo Bagni, <i>Jorge Semprún, tra scrittura e memoria: presenze di poeti</i>	»	27
Franca Sinopoli, “... vorrei indurre quel tempo lontano a essere stato come dico io!”: <i>La memoria e l'oblio in Luigi Meneghello</i>	»	37
Monica Fiorini, <i>La lotta del Libro con il Tempo. La madre, la memoria, il libro, la città in Osnabrück di Hélène Cixous</i>	»	55
Henri Garric, <i>L'oubli de l'histoire dans l'œuvre d'Antoine Volodine</i>	»	71
Yinde Zhang, <i>La transmigration de la mémoire: The Woman Warrior et China Men de Maxine Hong Kingston</i>	»	89
Jean-Pierre Morel, <i>Écriture de théâtre, mémoire, histoire</i>	»	107

SOMMAIRE

Jean Bessière, <i>Les deux oublis du récit et la mémoire qu'ils appellent: d'un mode d'emploi du passé et de son illustration dans la littérature moderniste</i>	p. 127
Philippe Daros, <i>Modes de présentation de l'image</i>	» 149
<i>Ricordo di Paolo Bagni</i>	» 173