

INDICE

Venere e Marte: le allegorie della pace	Pag.	7
<i>La Cortegiana</i> e la storia	Pag.	35
Il giardino ambiguo	Pag.	65
Dalla novella alla conversazione: <i>Il filosofo</i> dell'Aretino	Pag.	71
Il gioco dell'intrigo: <i>Gli Straccioni</i>	Pag.	91
Francesco Belo, romano	Pag.	121
<i>L'Altilia</i> del Raineri	Pag.	147
della Porta o il teatro del mondo	Pag.	171
La struttura del <i>Candelaio</i>	Pag.	195
La decadenza letteraria dei frati francescani: Machiavelli, Folengo e altri	Pag.	215
Struttura e tecnica delle novelle del Grazzini	Pag.	241
Fiaba, conversazione e tragicità: lo Straparola	Pag.	261
La "cornice" degli <i>Ecatommisti</i>	Pag.	285
Il "far grande" del Guarini	Pag.	323
Introduzione al barocco letterario	Pag.	349
Tragedia barocca e vino	Pag.	365
<i>Le instabilità dell'ingegno</i> o l'avventura barocca	Pag.	383
La conversazione in Brenta	Pag.	435
Indice dei nomi	Pag.	457
Cronologia dei principali autori	Pag.	461