

SOMMARIO

p.

- 9 *Le sette dediche*
- 13 *La prefazione*
- 14 *I mentori*
- 17 *Il signore del numero*

PARTE I

LA VITA NUOVA

- 21 *La Vita Nuova, modello numerico della Divina Commedia*
- 24 *I numeri espliciti nella Vita Nuova*
- 29 *I numeri incogniti nella Vita Nuova*
- 31 *Due giochi aritmetici*
- 35 *Come si gioca coi numeri della Vita Nuova*
- 36 *Primo gioco numerico*
- 40 *Secondo gioco numerico*
- 46 *Seconda variazione sul 3*
- 54 *Piccola aggiunta per numeromani irriducibili e rare menti elette*
- 61 *I personaggi della Vita Nuova*
- 63 *I nomi di Beatrice nelle poesie della Vita Nuova*
- 65 *Ma a che servono tutti questi numeri?*
- 66 *Ma nella Vita Nuova c'è anche prosa...*
- 67 *La problematica della Vita Nuova si ramifica nel Convivio e nelle Rime*
- 69 *Ultime battute*
- 69 *Finale travolgente*
- 74 *Noli tangere circulos meos*
- 79 *Elenco dei simboli numerici*

PARTE II

LA STORIA DI BEATRICE INNAMORATA

- 103 *Beatrice e i suoi numeri nel XXX canto del Purgatorio*
- 109 *I numeri di Beatrice nel poema*
- 115 *Gruppi di nomi e storia di Beatrice*
- 119 *Per miracolo Beatrice s'innamora*

- 123 La lunga marcia (*Iter ad Beatricem*)
- 125 Beatrice compare ma fa subito una clamorosa scenata di gelosia
- 129 Beatrice fa le schermaglie amorose ma alla fine rompe la guardia e l'amore trionfa
- 139 *Il Donna mia. Dante con Beatrice parla poco. L'esultanza di Dante dopo la dichiarazione d'amore*
- 146 Dante esiterebbe ancora ma Beatrice è stufo di riverenze
- 149 Quei due in luna di miele
- 155 Beatrice entra in famiglia
- 172 La necessità incombe e il distacco si accentua. Beatrice da moglie a sponsor
- 189 Piccolo interludio tra VIII e IX capitolo della storia di Beatrice
- 190 Beatrice se ne va (ma è un arrivederci)
- 195 *Tre osservazioni*
- 197 *I sorrisi di Beatrice*
- 200 *Gli sguardi di Beatrice*

PARTE III

I CAPITOLI DEL SETTIMO LETTORE

- 205 Il tipo strano
- 207 La sezione aurea
- 210 *Inferno. Canti*
- 211 *Purgatorio. Canti*
- 212 *Paradiso. Canti*
- 212 *La sezione aurea nelle tre cantiche*
- 215 *Il teorema di Pitagora*
- 224 Le figure della *Commedia*
- 226 *I numeri dei personaggi*
- 234 *Cacciaguida: un caso speciale*
- 234 *Primo e ultimo nome del poema*
- 235 *Il nome di Dante*
- 236 Le donne della *Divina Commedia*
- 238 *Beatrice aveva gli occhi verdi (come la regina Ginevra)*
- 239 *Dante e Beatrice (come Lancillotto e Ginevra)*
- 245 I numeri di Virgilio
- 248 Numeri del verso in Beatrice
- 249 *Paragone dei numeri*
- 250 *Il segno astrologico dei Gemelli (e discorso sul numero 8)*
- 254 Il 39. Per Dante l'amore era un'apocalisse
- 261 *La parola amore nella Divina Commedia*

264	<i>Il verso centrale dei canti</i>
265	<i>Le invettive contro le gerarchie ecclesiastiche</i>
265	<i>Quanto parla Beatrice</i>
267	I numeri negativi
268	<i>Le triadi</i>
269	<i>I triade</i>
270	<i>II triade</i>
270	<i>III triade</i>
271	<i>IV triade</i>
272	<i>V triade</i>
273	<i>VI triade</i>
274	<i>VII triade</i>
275	<i>VIII triade</i>
276	<i>IX triade</i>
277	<i>X triade</i>
279	<i>XI triade</i>
280	<i>XII triade</i>
282	<i>XIII triade</i>
282	<i>XIV triade</i>
283	<i>XV triade</i>
284	<i>XVI triade</i>
285	<i>XVII triade</i>
287	<i>XVIII triade</i>
289	<i>XIX triade</i>
290	<i>XX triade</i>
291	<i>XXI triade</i>
292	<i>XXII triade</i>
293	<i>XXIII triade</i>
294	<i>XXIV triade</i>
296	<i>XXV triade</i>
297	<i>XXVI triade</i>
299	<i>XXVII triade</i>
301	<i>XXVIII triade</i>
303	<i>XXIX triade</i>
303	<i>XXX e XXXI triade</i>
304	<i>XXXII triade (che è un quaternio)</i>
305	<i>XXXIII triade (XXIV Inferno, XXXIII, Purgatorio, XXXIII Paradiso)</i>
306	<i>Sintesi e significato ultimo delle triadi</i>
307	<i>Primo gruppo</i>
307	<i>Secondo gruppo</i>
308	<i>Terzo gruppo</i>

- 308 *Quarto gruppo*
- 311 Sezione aurea. Elenco dei canti
- 311 Inferno
- 318 Purgatorio
- 322 Paradiso
- 328 *Numeri del verso di Virgilio*
- 335 *Numeri del verso di Beatrice*

PARTE IV

IL TESORO DEI TEMPLARI

- 351 L'enigma della *Divina Commedia*
- 357 *Ipotesi sul 14.233*
- 359 *Ma chi erano i Templari?*
- 364 *Occultamento dei tesori dei Templari*
- 366 *Ma Dante era un templare?*
- 367 *La vita*
- 370 *Ma che tipo di templare sarebbe stato Dante?*
- 372 Il tempio nella *Divina Commedia*
- 380 *Il Gran Veglio di Creta*
- 384 *La corda e Gerione*
- 386 *Dante e la "puttana" nel XXXIII del Purgatorio*
- 387 *La Madonna e san Bernardo*
- 394 Indovinelli. *Summa* e sintesi nella *Divina Commedia*
- 399 *L'indovinello più grosso*
- 326 La caccia al tesoro
- 403 *VII Inferno*
- 407 *XIII-X Inferno*
- 408 *I canti del Purgatorio*
- 411 *X canto del Paradiso e suo rapporto col XIII del Purgatorio*
- 417 *Canti VII e XIII del Paradiso*
- 420 *L'interno della chiesa?*
- 422 *La S di Salomone*
- 425 Conclusione
- 425 Il tema di fondo: *vedere*
- 431 Nota