

19	SAGGI
20	NOSTALGIA DELL'ANTICO. ALMA-TADEMA E L'ARTE NEOPOMPEIANA IN ITALIA Eugenia Querci
40	ARTE, ARCHEOLOGIA E ANTICHITÀ: ALMA-TADEMA E POMPEI Rosemary Barrow
54	I MATERIALI ARCHEOLOGICI NEI QUADRI DI ALMA-TADEMA: ALCUNE CONSIDERAZIONI Nadia Murolo
70	ALMA-TADEMA E NAPOLI: INCONTRI SUI MODELLI DELL'ANTICO Luisa Martorelli
86	ARTISTI, OPERE E MERCATO FRA NAPOLI E LONDRA: APPUNTI SU ALMA-TADEMA, AMENDOLA E MORELLI Alba Irollo
98	I "PITTORI ARCHEOLOGI" NELLA ROMA POSTUNITARIA E IL SIGNOR GOUPIL Gianluca Berardi
110	DALL'OLIMPO AL VESUVIO: PITTORI VITTORIANI A POMPEI Giuseppe Pucci
122	QUESTA ROVINA VIVA: POMPEI NELLA LETTERATURA DEL SECONDO OTTOCENTO Eric M. Moormann
138	FRA BABILONIA E POMPEI. TEORIA E IMMAGINAZIONE DELL'ANTICO Carlo Sisi
158	IL GUSTO NEOPOMPEIANO NELLE ARTI APPLICATE Enrico Colle
168	NOSTALGIA DELL'ANTICO O NOSTALGIA D'UN CONTESTO? SALE NEOPOMPEIANE NEL MUSEO NAZIONALE DI NAPOLI TRA 1864 E 1870 Andrea Milanese
181	OPERE
295	APPARATI
296	Bibliografia generale
311	Referenze fotografiche