## Table des matières

Légèreté du mouvement photographies de Angela Cioce	VII
Préface. Dans la pièce du corps de Matteo Majorano	XIII
Prefazione. Nella stanza del corpo di Matteo Majorano	XIX
La carte contraire de Micha van Hoecke	xxv
dans les coulisses	5
Introduction  La danse, pourquoi, p. 7 et comment?, p. 15	7
Première partie Corps	
1. Je fais corps avec la musique	35
2. De l'autre côté du désert lumineux	44
3. Elle pénètre dans ce lieu	48
4. Avec une souplesse aussi singulière qu'inattendue	59
Deuxième partie Danse	
1. Tout en suspension, et en légèreté	77

2.	Les guitares emportent les talons	88
3.	S'envole un deux trois la valse	103
	Troisième partie "En pointe" de parole	
1.	Voilà. Je mets la main gauche sur ton épaule	117
2.	Le rideau vient de tomber	128
Conclusion. Vivre de danse		137
Romans et nouvelles où on lit la danse		149
Bibliograhie fonctionnelle		209
Index des noms		217