

## INDICE

	Pag.	V
<i>Introduzione</i> . . . . .	Pag.	V
GIORGIO BACCI, <i>Pulcher Visus Locus Illustrissimi Ducis Ferrarie: Scipione Balbo e la delizia del Belvedere di Alfonso I D'Este</i> . . . . .	»	1
GUIDO BELTRAMINI, <i>Un'edizione illustrata delle Storie di Polibio di Andrea Palladio nella New York Public Library</i> . . . . .	»	19
LUCIA BERTOLINI, <i>Giudizi di valore per l'architettura. Le dimensioni</i> . . . . .	»	31
MARCO BIFFI, <i>Fabio Calvo e Vitruvio: traduzione e traslitterazione</i> . . . . .	»	43
HOWARD BURNS, <i>Palladio and the Planning and Writing of the Quattro Libri</i> . . . . .	»	69
HOWARD BURNS – DANIEL TSAI, <i>Palladio's Words</i> . . . . .	»	105
MARCO COLLARETA, <i>Gotik in der Renaissance. Divagazioni sulla Sala delle Asse</i> . . . . .	»	133
OTILIA-STEFANIA DAMIAN, <i>Edifici immaginari dell'Orlando Furioso</i> . . . . .	»	139
ANDREA DE MEO, <i>L'Olimpo in villa</i> . . . . .	»	155
FRANCESCO P. DI TEODORO, <i>Glosse, interpolazioni e correzioni nel Vitruvio tradotto da Fabio Calvo (Bayerische Staatsbibliothek, Cod. It. 37): tra lavoro d'équipe e autografi di Raffaello</i> . . . . .	»	177
IVAN EVTYUKHIN, <i>Architettura cartacea incarnata. Il libro di Thomas de Thomon Recueil des plans et façades des principaux monuments construits a Saint-Pétersbourg et dans les différentes provinces de l'Empire de Russie del 1806 e i «Grand Prix de Rome»</i> . . . . .	»	197

GIOVANNI FERRARO, <i>Dimostrazioni matematiche e conoscenza scientifica in Alessandro Piccolomini</i> . . . . .	Pag. 215
ELENA GRANUZZO, <i>Le Exercitationes Vitruvianae di Giovanni Poleni: fonti, testimonianze, analisi di un metodo</i> . . . . .	» 235
VITTORIO PIZZIGONI, <i>La basilica di Fano: la sola architettura nota di Vitruvio</i> . . . . .	» 251
FEDERICA ROSSI, <i>Il giardino del principe Bezborodko a Mosca, un album manoscritto dell'epoca di Paolo I.</i> . . . .	» 271
ALBERTO SDEGNO, « <i>Nel luogo che mi è venuto meglio</i> »: note sulla grafica dei Quattro Libri . . . . .	» 299
ANNA SIEKIERA, <i>La letteratura descrittiva in volgare: forme e modelli delle Antichità di Roma</i> . . . . .	» 321
FAUSTO TESTA, <i>Le fonti iconografiche per la conoscenza dell'architettura antica nelle Anmerkungen Über die Baukunst der Alten di J.J. Winckelmann</i> . . . . .	» 339
SOPHIE ELAINE WOLF, <i>Le città di Alberti: tra la 'città in potenza' e la Roma del Quattrocento</i> . . . . .	» 363
Indice dei nomi . . . . .	» 377