Sommario

Introduzione *di Roberta Morosini* pag. 9

Fantasia e misura nella *imago mundi*: note sull'eredità cartografica e sulla rappresentazione dell'ecumene nel basso Medioevo » 39
Andrea Cantile

Il giardino di Fiammetta. Una *quête* amorosa sulle sponde del Mediterraneo » 53
Claude Cazalé Bérard

Il sapere geografico di Boccaccio tra tradizione e innovazione: l'*imago mundi* di Paolino Veneto e Pietro Vesconte » 67
Michelina Di Cesare

Il dizionario geografico di Boccaccio Luoghi e paesaggi nel *De montibus* » 89
Claudio Greppi

La percezione del mondo greco del XIV secolo tra incomprensioni culturali e *topoi* letterari » 103
Nicolò Budini Gattai

Altre razze ed altri spazi nel *Decameron* » 133
Janet Levarie Smarr

Raccontare il viaggio: tra *itineraria ultramarina* e dimensione dell'immaginario » 159
Luca Marcozzi

Napoli: *spazi rappresentativi* della memoria pag. 179
Roberta Morosini

Petrarca, Boccaccio e le Isole Fortunate. *Lo sguardo antropologico* » 205
Theodore J. Cachey

Nota sugli autori » 229

Indice dei luoghi » 265