

# Indice

	Premessa	II
1.	Dalle origini al Cinquecento	13
1.1.	La poesia gallego-portoghese	17
1.2.	La prosa medievale	25
	1.2.1. D. Duarte / 1.2.2. Fernão Lopes	
1.3.	Il Cinquecento	34
	1.3.1. Il bilinguismo	
1.4.	La poesia <i>palaciana</i>	37
1.5.	Il teatro	44
	1.5.1. Gil Vicente / 1.5.2. Il teatro umanista	
2.	L'epoca d'oro del Cinquecento	55
2.1.	Classicismo e petrarchismo: Francisco de Sá de Miranda e António Ferreira	56
2.2.	Il romanzo	63
2.3.	Viaggi e scoperte: letteratura "euforica" e letteratura "disforica"	69
2.4.	Luís Vaz de Camões	75
	2.4.1. Il teatro / 2.4.2. La lirica / 2.4.3. <i>Os Lusíadas</i>	
3.	L'età filippina e la <i>Restauração</i>	93
3.1.	La cultura tra "corte nel villaggio" e accademie	96
	3.1.1. La morte di D. Sebastião e la nascita del sebastianismo	

3.2.	Francisco Manuel de Melo	102
3.3.	Padre António Vieira	107
4.	Il Settecento	115
4.1.	L'epoca di D. João V	117
4.2.	Il dispotismo illuminato del marchese di Pombal	120
	4.2.1. L'illuminismo di Luís António Verney	
4.3.	Tra Arcadia, Nuova Arcadia e pre-Romanticismo	131
	4.3.1. La nascita della letteratura "brasiliiana" / 4.3.2. Pedro António Correia Garção (Coridon Erimanteu) e il teatro nel Settecento / 4.3.3. Francisco Manuel do Nascimento (Filinto Elísio) / 4.3.4. Manuel Maria Barbosa du Bocage (Elmano Sadino)	
5.	L'Ottocento	141
5.1.	Almeida Garrett e il primo Romanticismo	146
5.2.	Alexandre Herculano e il romanzo storico	156
5.3.	Camilo Castelo Branco e la seconda generazione romantica	160
5.4.	Antero de Quental e la <i>Geração de 70</i>	164
5.5.	José Maria Eça de Queirós	171
5.6.	La poesia realista di Cesário Verde	177
6.	Dall'Ultimatum alla prima Repubblica	181
6.1.	I precedenti del Modernismo	185
6.2.	Modernismo e avanguardia	191
	6.2.1. I percorsi <i>sui generis</i> di Fernando Pessoa	
7.	La lunga vita del salazarismo	211
7.1.	Tra secondo Modernismo e Neorealismo	215
	7.1.1. José Régio e "Presença" / 7.1.2. La rottura di Miguel Torga / 7.1.3. Modulazioni del Neorealismo, tra prosa e poesia	
7.2.	La ricerca espressiva a partire dagli anni cinquanta	227
	7.2.1. Il Surrealismo alla portoghese / 7.2.2. Tra Surrealismo e conquiste sperimentali: Herberto Helder / 7.2.3. Sperimentalismo e sperimentazione / 7.2.4. Le istanze di "Poesia 61"	

7.3.	Sopravvivenze (neo)realiste e nuove forme	242
	7.3.1. José Cardoso Pires / 7.3.2. Agustina e Sophia, le signore della letteratura	
8.	Dopo i garofani	259
8.1.	La letteratura dopo il 25 aprile: le vie del romanzo	260
	8.1.1. António Lobo Antunes e il romanzo della memoria / 8.1.2. José Saramago: da Azinhaga a Stoccolma / 8.1.3. Nuovi volti e nuove penne	
8.2.	La poesia dopo il 25 aprile	279
	8.2.1. Poeti d'oggi	
	Appendice	287
	Cronologia essenziale	287
	I sovrani del Portogallo	288
	I presidenti della Repubblica portoghese	290
	Bibliografia	293
	Indice dei nomi	313