

Indice

8	Nota al testo e sigle
9	Prefazione
	I. La poetica narrativa di Verga
15	Le storie di vita e il romanzo moderno
22	Una fantasticheria
31	Dipingere coi colori adatti
	II. Un mondo e le sue storie
45	1. Il contrasto di colori. L'inizio
51	2. Il colore di un mondo. Il cosmo della piccola comunità
64	3. Le linee del racconto: una storia familiare e due destini personali
	III. Una forma di vita
77	1. Appunti di lavoro
84	2. I colori del racconto. Un modo per raccontare l'identità come appartenenza
98	3. Il quadro colorato. Il negozio dei lupini e il sistema del dono
111	4. «Da Trieste, o da Alessandria d'Egitto, insomma da lontano»
	IV. Punti di vista
118	1. Il flusso narrativo
133	2. I colori del sé. Un modo narrativo per un'identità profonda
180	3. Le visioni del quadro. La fine
189	Bibliografia essenziale