

INDICE

In un mare d'inchiostro La Sicilia tra mito e storia	pag. 9
---	--------

I

Un protagonista della cultura palermitana di fine Ottocento: Girolamo Ragusa Moleti	” 27
Evento liturgico, evento teatrale: <i>Il rosario</i> , il dramma di una coscienza pietrificata	” 43
La tavola della nostra solitudine. <i>Le donne senza amore</i> di Rosso di San Secondo	” 53
Il turbamento nella tradizione letteraria e il riso turbato di Pirandello	” 61
La voce inascoltata dei luoghi I viaggi a Calinni di Filippo Rubè	” 77
Ruggero Vasari. Le contraddizioni della modernolatria, il futurismo stralunato, l'espressionismo parodico	” 91

II

La doppia <i>Bildung</i> del <i>Garofano rosso</i>	” 107
Tra viaggi immaginari e viaggi reali Vittorini e la Sicilia	” 117

«Non c'è formaggio come il nostro»: Vittorini Gadda Calvino	pag. 125
Vittorini e la Spagna	” 135

III

Il comico grottesco delle <i>Nozze difficili</i> di Brancati	” 145
Scrittura e verità. <i>Il caso Majorana</i> di Leonardo Sciascia	” 155
I conti di Assunta nell' <i>Onorevole</i> di Leonardo Sciascia	” 169
La “melopea” del tempo. Letture piccoliane	” 179
«L'autobiografia minima» di Antonio Russello	” 191
Poesia di fine millennio: <i>Travasare il miele</i> di Basilio Reale	” 201
Nota al testo	” 209