

## INDICE

Ringraziamenti .....	Pag.	V
Introduzione .....	»	VII
I. De vulgari eloquentia: <i>la lingua e l'oblio dell'origine</i> .....	»	1
II. <i>Dante, il maestro e la teodicea fiorentina</i> .....	»	39
III. <i>L'origine dell'Io e il centro dell'opera: qualcosa su Paradiso, XVI</i> .....	»	61
IV. <i>Le «anticaglie» del Filocolo: fondazioni e metamorfosi</i> .....	»	87
V. <i>Giovanni Boccaccio e l'aition fiesolano</i> .....	»	123
VI. <i>Da Gannai a Beritola: la rappresentazione della madre nelle opere di Boccaccio</i> .....	»	149
Indice degli autori e delle opere citate .....	»	179
Indice dei nomi .....	»	185