

Breve storia della letteratura italiana Volume I. *L'Italia dei Comuni e degli Stati*

I. Le origini

- 3 1. L'unità culturale medievale
- 4 2. La civiltà medievale, sintesi di cristianesimo e di classicità
- 7 3. La nascita delle lingue volgari
- 9 4. La nascita di un nuovo pubblico
- 11 5. La letteratura in lingua d'oïl
- 13 6. La letteratura in lingua d'oc
- 14 7. La letteratura europea medievale e la genesi della letteratura italiana
- 15 *Nota bibliografica*

II. Apogeo e crisi della civiltà comunale I (XIII secolo e inizio del XIV)

- 16 1. La storia
- 19 2. Le tendenze culturali e intellettuali
- 24 3. La poesia religiosa
- 26 4. La poesia didattica e morale
- 27 5. La prosa
- 28 6. La scuola siciliana
- 30 7. I toscani e il «dolce stilnovo»
- 33 8. La poesia borghese e comico-realistica
- 35 *Nota bibliografica*

III. Dante Alighieri

- 37 1. Il personaggio
- 37 2. Firenze e l'Italia al tempo di Dante
- 41 3. Dante esule
- 43 4. *La Vita nuova*
- 48 5. Dante poeta lirico
- 49 6. Dante intellettuale e trattatista
- 55 7. *Le Epistole*

- p. 56 8. Il «poema sacro», ovvero dalla «dottrina» alla poesia
82 *Nota bibliografica*

IV. Apogeo e crisi della civiltà comunale II
(dai primi decenni alla fine del XIV secolo)

- 84 1. La storia
86 2. Le tendenze culturali e intellettuali
88 3. Francesco Petrarca
113 4. Giovanni Boccaccio
138 5. La poesia: poemi didascalici e allegorici, lirica cortigiana e giocosa
139 6. La prosa: cronaca, devozione e narrativa
141 *Nota bibliografica*

V. La civiltà dell'Umanesimo (1396-1492)

- 143 1. La storia
146 2. Le tendenze culturali e intellettuali
153 3. L'Umanesimo classicista
158 4. L'Umanesimo in lingua volgare
161 5. Poliziano
167 6. La rinascita del volgare fuori di Firenze
175 *Nota bibliografica*

VI. La civiltà del pieno Rinascimento (1492-1559)

- 177 1. La storia
180 2. Le tendenze culturali e intellettuali
183 3. Valori e ideali del Classicismo rinascimentale
189 4. I generi letterari
191 5. Il teatro
194 6. L'anticlassicismo e/o l'antirinascimento
200 7. Ludovico Ariosto
225 *Nota bibliografica*

VII. Machiavelli e gli scrittori politici del Rinascimento

- 226 1. La storia
228 2. Le tendenze culturali e intellettuali
229 3. Niccolò Machiavelli
256 4. Francesco Guicciardini
267 5. La storiografia successiva. Il Tacitismo
269 6. I veneziani: Paolo Paruta e Paolo Sarpi
275 7. La crisi del Rinascimento
278 *Nota bibliografica*

VIII. L'età del Manierismo e della Controriforma (1559-1595)

- 280 1. La storia
281 2. Le tendenze culturali e intellettuali
283 3. Il Manierismo e i generi letterari
288 4. Torquato Tasso

- p. 303 5. I «novi filosofi». Giordano Bruno e Tommaso Campanella
307 *Nota bibliografica*

IX. Il Seicento fra Barocco e Classicismo (1595-1690)

- 309 1. La storia
310 2. Le tendenze culturali e intellettuali
313 3. Sperimentalismo barocco e Manierismo nella cultura letteraria del secolo
314 4. Giambattista Marino
321 5. Il Classicismo
323 6. Il comico e la parodia
324 7. Il «gran teatro del mondo»
327 8. Etica e politica. La ragion di Stato. Il Tacitismo
329 9. Il Gesuitismo
332 10. Popolo e dialetto
334 *Nota bibliografica*

X. La «Nuova Scienza» e Galileo Galilei

- 336 1. Elementi biografici I
339 2. Fede e scienza, natura e Scrittura
340 3. Elementi biografici II
343 4. *Il Saggiatore*, ovvero la derisione dello scienziato sciocco
344 5. *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*
348 6. Lincei e discepoli di Galilei. Accademia del Cimento
351 7. Naturalisti toscani del secondo Seicento
353 *Nota bibliografica*

XI. L'Arcadia e Vico (1690-1748)

- 354 1. La storia
355 2. Le tendenze culturali e intellettuali
361 3. La lirica arcadica
362 4. Il melodramma
363 5. Pietro Giannone e Giambattista Vico
370 *Nota bibliografica*

XII. Illuminismo, Classicismo, Nazionalismo (1748-1795)

- 372 1. La storia
374 2. Le tendenze culturali e intellettuali
377 3. L'Illuminismo italiano
380 4. Carlo Goldoni
392 5. Giuseppe Parini
400 6. Vittorio Alfieri
412 7. Cultura italiana e cultura europea
413 *Nota bibliografica*

XIII. Il Neoclassicismo e l'età napoleonica (1796-1815)

- 415 1. La storia
416 2. Le tendenze culturali e intellettuali

- p. 419 3. Il Neoclassicismo
423 4. Ugo Foscolo
449 5. La nascita di una letteratura nazionale
450 *Nota bibliografica*

453 *Indice dei nomi*