

# Indice

Introduzione	9
1. Archetipi danteschi (quasi un prologo)	15
2. «Italia mia»: genealogia di una tradizione	25
2.1. Una topica in versi...	25
2.2. ... e in prosa	56
3. Il Bel Paese: una geografia letteraria	65
3.1. Occorrenze geoletterarie	65
3.2. Meridiani (e paralleli) letterari	75
4. La cittadinanza letteraria italiana. Digressione manzoniana	85
5. Il carattere degli italiani. Un'invenzione letteraria moderna	99
5.1. I costumi degli italiani: un'archeologia	99
5.1.1. Antico regime e italiani moderni: Pietro Calepio / 5.1.2. Gli italiani prima della Rivoluzione: Giuseppe Baretta	

5.2.	Gli italiani moderni e postmoderni della letteratura	123
	5.2.1. «Ma io voglio parlare soprattutto dell'Italia»: Pier Paolo Pasolini / 5.2.2. «La retorica nazionale, antica brace sotto la cenere, torna a divampare»: Leonardo Sciascia / 5.2.3. «Un paese senza memoria?»: Alberto Arbasino / 5.2.4. «Come zio dispongo di una figura risibile»: Giorgio Manganelli	
6.	L'affidabilità di un marchio garantito: "Letteratura italiana" (quasi un epilogo)	147
	Ringraziamenti	167
	Bibliografia	169
	Indice dei nomi	183