SOMMARIO

9
INTRODUZIONE
17
Capitolo I
(S)FORTUNA FIGURATIVA DELL'*ORLANDO FURIOSO* TRA 1516 E 1542
20 1.1 GLI AFFRESCHI PERDUTI DI JACOPO BASSANO

23
Capitolo 2
LETTURE ESTENSI
25 2.1 I CICLI PERDUTI DI FERRARA E SASSUOLO
25 *2.1.1 Dosso e Battista Dossi a Ferrara: una committenza estense*
36 *2.1.2 Nicolò dell'Abate e Jean Boulanger a Sassuolo*

51
Capitolo 3
AFFRESCHI ALL'INSEGNA DELLA FENICE
52 3.1 L'AREA EMILIANA
52 *3.1.1 Palazzo Torfanini a Bologna*
67 *3.1.2 La Torre di Baggiovara*
79 3.2 IL PIEMONTE: DUE CICLI AFFRESCATI A CHIUSA DI PESIO
91 3.3 LA VALTELLINA
93 *3.3.1 Palazzo Besta a Teglio*
153 *3.3.2 Palazzo Valenti a Talamona*
156 *3.3.3 Castello Masegra a Sondrio*
162 3.4 UN SORPRENDENTE FREGIO GIOLITINO A COMO
168 3.5 BERGAMO
169 *3.5.1 «Favole dell'Ariosto» in piazza Mascheroni*
182 *3.5.2 Palazzo Alessandri*
205 3.6 PALAZZO ZORZI A MEL
218 3.7 PALAZZO ZUGNI A FELTRE
223 3.8 UN CICLO ETEROGENEO: PALAZZO COLONNA-BARBERINI A PALESTRINA

231
Capitolo 4
L'ONDA LUNGA DELL'ESPLOSIONE GIOLITINA:
LA SECONDA METÀ DEL CINQUECENTO
232 4.1 AFFRESCHI VALGRISIANI: IL CASO DI VILLA GOZZINI A GORLAGO

242 *4.1.1 Cicli valgrisiani di piccolo formato: i cassoni di Girolamo da Santa Croce*
245 4.2 PALAZZO DE ROCHIS A VERONA
253 4.3 LA GROTTA DI ALCINA A MANTOVA
261 4.4 PALAZZO DEL GIARDINO A PARMA
286 4.5 GENOVA E LA SPAGNA
286 *4.5.1 Villa Centurione Doria a Pegli*
288 *4.5.2 Palazzo Spinola Pessagno a Genova*
293 *4.5.3 Villa Pallavicino delle Peschiere*
294 *4.5.4 Maestranze Genovesi in Spagna: il Palazzo di Don Álvaro de Bazán*
299 4.6 LA ROCCA DI SPOLETO
301 4.7 LA RETIRATA DI MONDRAGONE A MONTE PORZIO CATONE

311
Capitolo 5
IL TRAMONTO DEL CINQUECENTO
E L'ALBA DELLA *GERUSALEMME LIBERATA*
312 5.1 VILLA BESOZZI-CASATI A COLOGNO MONZESE
320 5.2 IL FREGIO DI VILLA GIOVANNINA A SAN GIOVANNI IN PERSICETO E GLI AFFRESCHI PERDUTI DI PALAZZO BENTIVOGLIO A GUALTIERI
339 5.3 IL CASINO DI LANFRANCO SUI MONTI DI BRAVETTA
348 5.4 FIRENZE E DINTORNI
348 *5.4.1 Villa Medici Corsini a Mezzomonte*
355 *5.4.2 Villa Il Pozzino a Castello*
359 *5.4.3 Un'allegoria ariostesca a Palazzo Pitti*

367
CONCLUSIONI

377
APPENDICE
377 VILLA PISANI BONETTI A BAGNOLO DI LONIGO: UN ORIGINALE BINOMIO LETTERARIO
382 PALAZZO VAVASSORI (SANTA GRATA INTER VITES) A BERGAMO

385
TAVOLE

465
CRONOLOGIA DEI CICLI ARIOSTESCHI

470
INDICE DEI NOMI