

Indice

Premessa	5
-----------------	----------

Avvertenza	9
-------------------	----------

PARTE PRIMA LA LINGUA ITALIANA DALLA PRIMA GUERRA MONDIALE A OGGI

I. La "questione della lingua" e la scuola	13
---	-----------

- | | |
|---|----|
| 1. La politica linguistica del Fascismo | 13 |
| 2. La questione della lingua nel secondo dopoguerra | 16 |
| 3. L'insegnamento dell'italiano | 21 |
-

II. Vocabolari e grammatiche	25
-------------------------------------	-----------

- | | |
|-------------------|----|
| 1. I vocabolari | 25 |
| 2. Le grammatiche | 31 |
-

III. Lingue speciali	37
-----------------------------	-----------

- | | |
|--|----|
| 1. Premessa | 37 |
| 2. Il linguaggio della scienza e della tecnica | 39 |
| 3. Il linguaggio dello sport | 44 |
-

IV. Il linguaggio politico, o dei politici	51
---	-----------

- | | |
|------------------|----|
| 1. Il Fascismo | 51 |
| 2. Il dopoguerra | 54 |
-

V. Il linguaggio dei mezzi di comunicazione di massa	63
---	-----------

- | | |
|--------------------------------|----|
| 1. Il linguaggio giornalistico | 63 |
| 2. Il cinema | 69 |

3.	Radio e televisione	73
4.	Il linguaggio della pubblicità	77
5.	Cenni sulla lingua delle canzoni	84
<hr/>		
VI.	Le varietà dell'italiano	87
1.	L'italianizzazione. Le varietà di italiano e dei dialetti	87
2.	L'italiano dell'uso medio	93
3.	L'italiano regionale e locale	96
4.	L'italiano popolare	104
<hr/>		
VII.	Lingua e dialetti	113
<hr/>		
VIII.	Sviluppi e tendenze dell'italiano contemporaneo	121
1.	Fenomeni grammaticali	121
2.	Formazione delle parole	124
3.	Altri neologismi	127
4.	I forestierismi	129
<hr/>		
IX.	La lingua della prosa letteraria	135
1.	Premessa	135
2.	Italo Svevo	136
3.	Luigi Pirandello	141
4.	Federigo Tozzi	145
5.	Carlo Emilio Gadda	148
6.	Elio Vittorini	154
7.	Cesare Pavese	157
8.	Elsa Morante	161
9.	Italo Calvino	167
10.	Primo Levi	171
11.	Beppe Fenoglio	175
12.	Paolo Volponi	179
13.	Tre saggisti (Benedetto Croce, Roberto Longhi, Gianfranco Contini)	183
<hr/>		
X.	La lingua della poesia	195
1.	I crepuscolari	195
2.	Umberto Saba	199
3.	Il futurismo	206
4.	I "vocianti"	210
5.	Giuseppe Ungaretti	218
6.	Eugenio Montale	222
7.	L'ermetismo e dintorni	230
8.	La poesia dialettale	233
9.	Il secondo dopoguerra	237

1. “Questione della lingua” e didattica	247
1.1. La pedagogia linguistica di Don Milani	247
1.2. Per una nuova educazione linguistica	250
2. Lingue speciali	253
2.1. La divulgazione medica: un esempio	253
2.2. Un famoso giornalista sportivo: Gianni Brera	258
3. Due politici avversi	264
3.1. Un discorso di Mussolini	264
3.2. Togliatti: alcuni problemi del mondo “socialista”	271
4. L’antilingua burocratica del brigadiere	277
5. Giornalisti	280
5.1. Il marco che strozza l’Europa	280
5.2. Una truffa, molte truffe	288
6. Esempi di pubblicità concisa	293
6.1. La salute	293
7. Due brani di italiano popolare	295
7.1. Un soldato della grande guerra	295
7.2. Un vecchio contadino siciliano	299
8. Esempi di lingua narrativa	303
8.1. Lo scoppio della bomba finale	303
8.2. Il Professor Toti	309
8.3. Il sogno di Ghisola e la visione di Pietro	313
8.4. Nel Maradagàl	317
8.5. Silvestro e l’arrotino	322
8.6. La morte di Santa	326
8.7. I due cugini	330
8.8. Cosimo e Viola	337
8.9. La liberazione di Auschwitz	343
8.10. La morte di Milton	349
8.11. La città industriale si risveglia	354
9. Tre saggisti	359
9.1. L’Ariosto, e l’“armonia”	359
9.2. Lorenzo Lotto	364
9.3. Il linguaggio del Pascoli	368

10. Testi poetici	375
10.1. Palazzeschi: «Chi sono?»	375
10.2. Gozzano: «Invernale»	378
10.3. Saba: «Trieste»	382
10.4. Rebora: «O poesia...»	385
10.5. Giotto: «Figura de putela»	388
10.6. Tessa: da «De là del mur»	391
10.7. Ungaretti: «Soldati»	397
10.8. Montale: «Addii, fischi nel buio...»	399
10.9. Bertolucci: «Ritratto di uomo malato»	401
10.10. Luzi: «Notizie a Giuseppina...»	404
10.11. Caproni: «L'uscita mattutina»	407
10.12. Penna: «Non c'è più quella grazia fulminante»	409
10.13. Sereni: «La spiaggia»	411
10.14. Fortini: «Il presente»	414
10.15. Pasolini: «Correvo nel crepuscolo fangoso»	416
10.16. Zanzotto: «Così siamo»	420

Bibliografia	427
---------------------	------------

Indice analitico	473
-------------------------	------------

Indice dei nomi	481
------------------------	------------