

INTRODUCCIÓN

· 13 ·

I

EDUCANDO A TRAVÉS DE LA PALABRA HOY:

LA MÍMESIS DE LA PERSONA EN LA OBRA LITERARIA

· 15 ·

David AMADO. Narración y conciencia: las aventuras de Huckleberry Finn.....	17
Santiago ARELLANO. La literatura, espejo de la contienda interior de la persona. "Ser o no ser". Esta es la cuestión	31
Luis Mariano BÁRTOLI. La naturaleza del amor vista a través de los cuentos de hadas de los Hermanos Grimm y de H.C Andersen.....	61
Miguel Ángel BELMONTE. Mímesis, doble monstruoso y chivo expiatorio en <i>Almas grises</i> y <i>El informe de Brodeck</i> de Philippe Claudel.....	75
Inger ENKVIST. Cómo iniciarse en la investigación literaria. Ejemplos en conexión con <i>El sueño del celta</i>	99
José María FORMENT. Desamor y catarsis en <i>Un par de ojos azules</i> de Thomas Hardy	119
Marcin KAZMIERCZAK. Los conceptos de mimesis y catarsis en el análisis literario. El ejemplo de <i>Macbeth</i>	135
Esther SESTELO. Amor, belleza y esperanza: fundamentos de vida y crecimiento personal.....	149

Maria TURU. El potencial educativo de <i>La vida es sueño</i> : la virtud en escena.....	159
Cristina VIÑUELA. <i>Exitus y redivus</i> en <i>La habitada</i> de Carmen Gándara	177

II

EDUCANDO A TRAVÉS DE LA PALABRA HOY:
 LA LITERATURA COMO FUENTE Y CANAL DE CONOCIMIENTO
 DE LA VIDA PERSONAL

· 209 ·

Robert ASCH. The arts as a locus of spiritual encounter, with some remarks on the canon	211
Javier BARRAYCOA. Mito e imaginario en el proceso de educación social: el caso de las distopías	221
Joan Francesc FONDEVILA, Ana BERIAIN, Josep Lluís del OLMO y Marta CARRERAS. La Palabra en la pedagogía del periodismo y las ciencias de la comunicación: el reto de Internet y las redes sociales	233
Jorge MARTÍNEZ. La autenticidad en la literatura-vida posmoderna	245
Margarita MAURI. Moralidad, Visión y Literatura: el punto de vista de Iris Murdoch.....	257
Helena OSPINA. Una poética personalista en las letras y en las artes	267
Ermanno PAVESI. "De remediis utriusque fortune": la formazione dell'uomo al centro dell'umanesimo di Francesco Petrarca.	283
Gabriel QUESADA. Un enfoque personalista en las letras y en las artes	295
Gonzalo SALVADOR. El umbral de los libros: «Sobre la lectura» de Marcel Proust.....	305
María Teresa SIGNES. "Las nubes unamunianas". Aproximaciones a un proyecto antropológico	315

III

EDUCANDO A TRAVÉS DE LA PALABRA HOY:

DIDÁCTICA DE LA LENGUA

· 329 ·

María Isabel ANDRÉS. Cómo entrar en la cueva de Alí Babá. La literatura en el aula de segundas lenguas	331
Ricardo CORONAS. Didáctica de la gramática a partir de la composición escrita literaria. Una propuesta de secuencia para bachillerato.....	345
Josep Maria GIRALT. Experiència docent en classes de català per a nouvinguts	359
Núria GÓMEZ y Eulàlia de BOBES. La construcció del discurs: projecte de millora docent.....	369

COLOFÓN

· 380 ·