

INDICE

	pag.
<i>Premessa</i>	V
<i>Elenco dei partecipanti</i>	VII
<i>Programma</i>	IX
 LEZIONI	
Fulvio Ferrari La <i>Lárentius saga biskups</i> nel sistema letterario antico nordico	3
Stefano Brugnolo La rabbia e il dolore infiniti di Brynhildr nella <i>Völsunga saga</i>	25
Maria Cristina Lombardi Relazione tra prosa e versi nelle <i>Konungasögur</i> (Saghe dei re)	57
Massimiliano Bampi Le saghe norrene e la questione dei generi	89
Maria Luisa Porzio Gernia “Sii fausto propizio con la tua pace” (Tavole Igvine VI a-b; VII a)	107

COMUNICAZIONI

Dario Bullitta

Crux Christi muscipula fuit diabolus: un sermone agostiniano
dietro la cattura di Satana nella *Niðrstigningar saga* 129

Antonella Calaresu

La figura di Alessandro Magno nella tradizione letteraria
tedesca medievale 155

Mauro Camiz

La *Benedictus Saga* e la questione della doppia fonte 175

Sarah Mantoan

Aspetti della composizione dell'elegia anglosassone '*The Seafarer*' 203

APPENDICE

Rosa Bianca Finazzi – Paola Tornaghi

Alcune riflessioni sul palinsesto gotico-latino di Bologna 229