INDICE

Prefazione *di Pierantonio Frare* IX

Nota introduttiva *di Antonio Padoa-Schioppa* XV

Bibliografia di Antonia Mazza XIX

SEZIONE I
Preromanticismo

I. *Il Preromanticismo* 3

II. *Il senso del 'sublime' e la scoperta della montagna nella cultura europea, da Rousseau al Manzoni* 27

SEZIONE II
Ottocento

III. *Il curato di Chiuso, problemi agiografici e poetici* 51

IV. *Le «Osservazioni sulla morale cattolica» e «I promessi sposi»: dall'apologia alla poesia* 67

V. *Manzoni scrittore europeo* 83

VI. *Dossi e il «Libro universale»* 95

VII. *La «Scapigliatura democratica» contro Manzoni* 131

VIII. *Dossi, Poe e il gusto del macabro* 151

SEZIONE III

Novecento

IX. *Italo Svevo o il silenzio della natura* 167

X. *Carlo Emilio Gadda narratore: una storia infinita* 185

XI. *Italo Calvino: uno scrittore dimezzato?* 209

XII. *Natalia Ginzburg* 225

XIII. *Leonardo Sciascia e i volti del potere* 249

XIV. *Mario Pomilio* 269

XV. *Mario Tobino* 289

XVI. *Pier Paolo Pasolini o dello scandalo* 311