

## INDICE

<b>PREMESSA</b> .....	13
<b>Salomon Usque (Duarte Gomes?)</b> .....	21
Un marrano in ghetto .....	21
La vita e le opere .....	23
Un profilo .....	25
<b>La canzone delle sei età del mondo</b> .....	28
<i>Analisi</i> .....	37
<b>Canzone sull'opera de' sei giorni</b> .....	39
<i>Analisi</i> .....	49
<i>Complementi</i> .....	51
Indicazioni bibliografiche .....	53
<b>Dawid de Pomis</b> .....	55
Un medico ebreo .....	55
Un profilo .....	56
La vita e le opere .....	57
<b>Discorso intorno a l'humana miseria e sopr'al modo di fuggirla</b> .....	64
Del concupiscibil appetito .....	66
<i>Complementi</i> .....	71
Peccato e pentimento .....	73
<i>Complementi</i> .....	77
<b>Picciol discorso sopra la republica venetiana</b> .....	79
<i>Complementi</i> .....	94
<b>De medico hebraeo enarratio apologica</b> .....	97
Prefazione .....	99
<i>Analisi</i> .....	103
Un ebreo, in quanto segue la Legge divina .....	106
<i>Complementi</i> .....	109
Indicazioni bibliografiche .....	112
<b>La favola pastorale</b> .....	117
L'Arcadia in ghetto .....	119

Realtà e illusione .....	121
<b>Angelo Alatini</b> .....	125
e Leon Modena .....	125
La vita .....	126
<b>I Trionfi</b> .....	128
Contro l'amore .....	130
<i>Analisi</i> .....	133
L'amor pastorale .....	135
<i>Analisi</i> .....	139
L'amor "villano" .....	141
<i>Analisi</i> .....	144
<i>Complementi</i> .....	145
<b>Benedetto Luzzatto</b> .....	147
La vita .....	149
<b>L'Amor Possente</b> .....	151
L'amore infelice .....	153
<i>Analisi</i> .....	159
Amore proibito .....	160
<i>Analisi</i> .....	163
Il lamento di Clorida .....	164
<i>Analisi</i> .....	166
Indicazioni bibliografiche .....	167
<b>Leon Modena</b> .....	169
Un profilo .....	169
La vita e le opere .....	171
<b>Leon Modena poeta</b> .....	179
Preghiera per la vigilia del novilunio .....	184
<i>Analisi</i> .....	186
<i>Complementi I</i> .....	188
<i>Complementi II</i> .....	191
<b>L'Estèr</b> .....	194
La poetica .....	194
La dedica .....	196
Il testo e i personaggi .....	198
L'ombra di Amalech (che vien dall'inferno) .....	206

<i>Analisi</i> .....	212
Vastì.....	214
<i>Analisi</i> .....	223
La preghiera di Mordekhày.....	226
<i>Analisi</i> .....	233
<b>Leon Modena polemista</b> .....	237
La difesa del Talmùd.....	239
<i>Complementi</i> .....	245
<b>La vita di Yehudà. (Chayyé Yehudà)</b> .....	249
La morte dei figli.....	252
La morte del figlio Mordekhày .....	254
La morte del figlio Zevulùn.....	258
<i>Complementi</i> .....	263
<i>Analisi</i> .....	263
La “Historia de Riti Hebraici” .....	268
<i>Complementi</i> .....	272
Indicazioni bibliografiche .....	277
<b>Sara Copio Sullam</b> .....	285
<i>La famme savante</i> .....	285
La vita .....	287
L’attività letteraria.....	289
La poetica.....	292
La critica.....	294
<b>I sonetti ad Ansaldo Cebà</b> .....	295
Sara Copio e Ansaldo Cebà.....	295
Ad Ansaldo Cebà.....	298
<i>Analisi</i> .....	302
Il ritratto.....	304
<i>Analisi</i> .....	308
La difesa di sé .....	310
<i>Analisi</i> .....	312
<i>Complementi</i> .....	313
<b>Il Manifesto</b> .....	318
Genesi e struttura .....	318
<i>Manifesto di Sarra Copia Sulam Hebraea</i> .....	320

A chi legge.....	320
Al padre.....	324
<b>Manifesto di Sarra Copia</b> .....	327
<i>Analisi</i> .....	340
All'anima umana.....	344
<i>Analisi</i> .....	347
<i>Complementi</i> .....	351
<b>Il Codice di Giulia Soliga</b> .....	354
L'ultimo sonetto.....	354
<i>Analisi</i> .....	357
Indicazioni bibliografiche.....	359
<b>Simone Luzzatto</b> .....	365
Un profilo.....	365
La vita.....	368
<b>Discorso circa il stato de gl'Hebrei</b> .....	374
La genesi.....	374
Il testo.....	376
La fortuna.....	379
Prefazione di tutta l'opera.....	381
<i>Complementi</i> .....	386
Introduzione al trattato.....	388
<i>Complementi</i> .....	391
I vantaggi del "traffico maneggiato dagli Hebrei".....	394
<i>Complementi</i> .....	400
Utilità della natione hebrea.....	406
<i>Complementi</i> .....	413
I banchi di pegno.....	416
<i>Complementi</i> .....	421
I costumi degli ebrei.....	424
<i>Complementi</i> .....	430
La diaspora degli ebrei.....	432
<i>Complementi</i> .....	440
<b>Il Socrate, ovvero dell'humano sapere</b> .....	443
Un problema.....	443
Il testo.....	444

La fortuna .....	447
Prologo e argomento dell'opera .....	450
<i>Complementi</i> .....	456
Pretesa del sapere e protesta dell'intelletto .....	458
<i>Complementi</i> .....	464
La conclusione .....	467
<i>Complementi</i> .....	475
Indicazioni bibliografiche .....	477
<b>INDICE DEI NOMI</b> .....	<b>483</b>