

10

François Pinault

12

Martin Bethenod

18

Polke. Passaggi in Italia

Elena Geuna

24

**Tre menzogne e alcune
domande senza risposta**

Guy Tosatto

30

**Il forno cosmico
e il violetto.**

**La presenza ricorrente
di Sigmar Polke
a Venezia**

Bice Curiger

36

**Sigmar Polke:
dal rivale al modello.
Una prospettiva tedesca**

Erik Verhagen

40

**Sigmar Polke: il cinema
come doppia esposizione**

Thomas Elsaesser

48
Polke. Passages to Italy
Elena Geuna

54
**Three Lies and a few
Unanswered Questions**
Guy Tosatto

60
**The Cosmic Crucible
and Purple.
Sigmar Polke in Venice**
Bice Curiger

66
**Sigmar Polke:
From Rival to Model.
A German Perspective**
Erik Verhagen

70
**Sigmar Polke: Film
as Double Exposure**
Thomas Elsaesser

78
Polke. Passages en Italie
Elena Geuna

84
**Trois mensonges
et quelques questions
sans réponses**
Guy Tosatto

90
**Le fourneau cosmique
et la pourpre.
La présence récurrente
de Sigmar Polke à Venise**
Bice Curiger

96
**Sigmar Polke :
du rival au modèle.
Une perspective
allemande**
Erik Verhagen

100
**Sigmar Polke :
le film en tant que
double exposition**
Thomas Elsaesser

245
**apparati
annexes
annexes**

sommario

contents

sommaire