

## TABLE DES MATIÈRES

### OUVERTURE

- 9 DOMINIQUE DE VILLEPIN  
*Message à l'occasion de la journée de commémoration  
des Fleurs du Mal*
- 11 GEORGES MOLINIÉ  
*La double modernité de Baudelaire*
- 13 PIERRE BRUNEL  
*Tombeaux poétiques de Baudelaire*

### BAUDELAIRE ET LES POÈTES D'AUJOURD'HUI

- 27 GIOVANNI DOTOLI  
*Vertige des Fleurs du Mal*
- 39 GABRIELLE ALTHEN  
*« Je suis la plaie et le couteau ».  
Du bon usage (poétique) de la douleur*
- 49 LIONEL RAY  
*Baudelaire. Le défini et l'inépuisable*
- 55 SALAH STÉTIÉ  
*La décisive rencontre*
- 69 MAXIME DURISOTTI  
*«Le meilleur compte rendu...».  
Sur Le Masque, de Baudelaire*

### BAUDELAIRE ET LES FLEURS DU MAL

- 91 LISE SABOURIN  
*La leçon des épreuves de l'édition de 1857 des Fleurs du Mal*
- 111 STEVE MURPHY  
*Personnalité et impersonnalité du Cygne*
- 127 BRIGITTE BUFFARD-MORET  
*Des origines de la musique baudelairienne*
- 141 SYLVAIN DÉTOC  
*Le dernier voyage  
Ou l'Odyssée selon Baudelaire*
- 159 SYLVIE THOREL  
*La logique de l'œuvre et les postulations de la morale*