

INDICE

<i>Introduzione</i>	p. VII
Luisa Amenta <i>Quando la grammatica incontra il parlante</i>	1
Chiara Amoruso <i>L'intervista fra ricercatore nativo e informatore straniero</i>	15
Marcello Amoruso – Adele Pellitteri <i>Alfabeti all'Università: storia di un viaggio, storia di un progetto</i>	27
Laura Bonura <i>Il gioco con l'altalena nell'ALS: schede e appunti</i>	41
Adriana Arcuri – Egle Mocciaro – Maria Rosa Turrisi <i>Una marcia in più. Ricerca, didattica e documentazione per la formazione degli insegnanti di italiano L2</i>	51
Michele Burgio <i>Se il poeta è un (buon) informatore. Contributo per un repertorio della parlata serradifalchese</i>	59
Marina Castiglione <i>Allotropia e usi morfosintattici: bbellu e bbeddu in Sicilia</i>	73
Alessandra Colonna Romano <i>Dalla ricerca del dato alla ricostruzione di storie. Lo scavo biografico nell'inchiesta sociovariazionale ALS</i>	91
Elena D'Avenia <i>Le indagini sul campo per il modulo marinaro dell'ALS</i>	105

Vito Matranga	<i>Vocali medie toniche e variabili sociali in alcune varietà della Sicilia occidentale. Primi dati</i>	113
Nicolò Paesano	<i>Sintatticamente nell'ALS: ca e chi nel siciliano contemporaneo</i>	123
Giuseppe Paternostro	<i>Sociolinguistica, una disciplina in cerca d'autore. Storie di trattini, parentesi e univerbazioni</i>	137
Vincenzo Pinello	<i>L'apprendistato dell'artigiano e la lezione dell'ALS. Come le lingue e gli spazi ci raccontano il mondo</i>	157
Giuliano Rizzo	<i>Un etnotesto ludico: la fionda</i>	171
Giovanni Ruffino	<i>Stranizzare/stranizzarsi: note storico-grammaticali e condizioni d'uso</i>	175
Francesco Scaglione	<i>Dialetto ed "emozioni": alcuni aspetti descrittivi</i>	183
Roberto Sottile	<i>A caccia di "autoctonismi" nella scrittura di Andrea Camilleri. La letteratura come accianza di sopravvivenza per le parole altrimenti dimenticate</i>	195