

Indice

Premessa	9
1. Mosaico	11
1. Definizione e terminologia	11
2. Le fonti: tecniche di esecuzione	15
3. Le tessere	27
4. Firme e iscrizioni	31
5. Gli incunaboli	35
6. Mosaici a ciottoli. Mosaici di transizione	36
7. <i>Tessellatum</i> . Il mosaico Barberini	43
8. <i>Vermiculatum</i>	50
9. Pavimenti cementizi	56
10. Mosaici parietali	64
11. Cenni sulla diffusione del mosaico	72
12. Brevi note sulle tecniche del mosaico postclassico	97
2. <i>Opus sectile</i>	101
1. <i>Sectilia</i>	101
2. <i>Incrustationes</i>	111
3. <i>Opus interrasile</i>	113
4. Tarsie marmoree	116
3. Processi di alterazione. Conservazione e restauro	127
1. Dalle origini alla metà del Novecento	128
2. Dalla metà del Novecento a oggi	137
3. L'integrazione delle lacune	141
4. Conclusione	146

Abbreviazioni	153
Fonti classiche citate	157
Riferimenti bibliografici	159
Indice dei nomi, dei luoghi e delle cose notevoli	185