

## INDICE

<i>Il fantasma e il corpo: quasi una premessa</i> .....	Pag. V
I. <i>Le lettere dei personaggi</i> .....	» 1
II. <i>Dal Filocolo al Decameron: tra i paesaggi e i giardini di Boccaccio; il giardino d'inverno (Dec., X, 5)</i> .....	» 41
III. <i>Elegia di madonna Fiammetta: in margine alla mitologia del personaggio</i> .....	» 93
IV. <i>Il campo stretto del narrare: la peste, una notte napoletana, la camera di Ghismonda</i> .....	» 133
V. <i>Da Baligante a Masetto (Novellino, LXII; Dec., III, 1)</i> .....	» 169
VI. <i>I «più saporiti baci»: qualcosa su Fiammetta e sulla novella di Ricciardo e di Catella (Dec., III, 6)</i> .....	» 189
VII. <i>Su maestro Simone, «cavaliere bagnato» (Dec., VIII, 9), con l'ausilio di una annotazione borghiniana</i> .....	» 205
Indice degli autori e delle opere citate .....	» 223
Indice dei nomi .....	» 227