

# INDICE

	Pag.	
<i>Ringraziamenti</i> .....	Pag.	VII
<i>Prefazione</i> .....	»	IX
<i>Introduzione. Caratteristiche botanico-morfologiche del papavero da oppio</i> .....	»	1
<b>Sezione I – IL PAPAVERO NELLA CULTURA E NELLA LETTERATURA ROMANA</b> .....		
1. <i>Conoscenza e utilizzo delle varie specie di papavero nel mondo romano</i> .....	»	11
2. <i>Dipendenza dall'oppio nel mondo romano: il presunto caso di Marco Aurelio</i> .....	»	31
3. <i>Virgilio</i> .....	»	43
– <i>La sacerdotessa del tempio delle Esperidi (Aen. IV 484-486)</i> .....	»	43
– <i>La morte di Eurialo (Aen. IX 433-437)</i> .....	»	55
– <i>L'offerta floreale delle Ninfe per Alessi (Buc. II 45-50)</i> ..	»	61
– <i>Il Cereale papaver e il vecchio di Corico (Georg. I 212 e IV 127-133)</i> .....	»	64
– <i>L'offerta infera a Orfeo (Georg. IV 545)</i> .....	»	67
4. <i>Ovidio</i> .....	»	79
– <i>Venere Verticordia, Fortuna Virilis e le calende di aprile (Fast. IV 151-152)</i> .....	»	79
– <i>Cerere spezza il digiuno e somministra una bevanda a Trittolemo (Fast. IV 531-534 e 547-548)</i> .....	»	101
– <i>La raccolta dei fiori di Proserpina (Fast. IV 438)</i> .....	»	112
– <i>Nox e Somnus (Fast. IV 661 e Met. XI 605-607)</i> .....	»	119
– <i>Il pappagallo di Corinna e le numerose pene del poeta (Am. II 6, 31 e Trist. V 2, 24)</i> .....	»	129
5. <i>Livio</i> .....	»	133
– <i>Lo stratagemma di Tarquinio il Superbo e la presa di Gabii (Liv. I 54)</i> .....	»	133
6. <i>Macrobio</i> .....	»	153
– <i>Mania, i Lari e i Compitalia (Macrob. Sat. I 7, 35)</i> .....	»	153

7. <i>Plauto e Apuleio</i> . . . . .	Pag.	171
– La similitudine dello sperpero di denaro e la prova di Psiche (Plaut. <i>Trin.</i> 406-410 e Apul. <i>Asin. aur.</i> VI 10) . . . . .	»	171
8. <i>Priapea</i> . . . . .	»	175
– L’offerta di primizie a Priapo ( <i>Priap.</i> 85, 12) . . . . .	»	175
Conclusioni della sezione letteraria . . . . .	»	183
 Sezione II – IL PAPAVERO NELL’ICONOGRAFIA ROMANA . . . . .	»	185
1. <i>La camera affrescata della villa di Livia a Prima Porta</i> . . . . .	»	187
2. <i>Il pannello sud-orientale dell’Ara Pacis Augustae</i> . . . . .	»	207
3. <i>Il papavero e Cerere nella statuaria e nella glittica di epoca imperiale</i> . . . . .	»	227
– Possibili interpretazioni del cosiddetto <i>Cerestypus</i> . . . . .	»	227
– Dame e imperatrici nelle vesti di Cerere: precedenti nei busti e nella glittica imperiale di I secolo d.C. . . . .	»	237
– Il <i>Cerestypus</i> e l’associazione delle imperatrici con Cerere nella statuaria di II e III secolo d.C. . . . .	»	247
– Statue restaurate con inserimento di spighe e capsule di papavero . . . . .	»	251
4. <i>Cerere, le ‘lastre Campana’ e l’‘urna Lovatelli’</i> . . . . .	»	259
5. <i>Il papavero e Cibele</i> . . . . .	»	269
6. <i>Il papavero in contesto funebre</i> . . . . .	»	283
– I sarcofagi raffiguranti il mito di Endimione e di Arianna: Somnus e il sonno della morte . . . . .	»	283
– I sarcofagi raffiguranti il mito di Medea e Creusa: la morte inaspettata e inevitabile. . . . .	»	294
7. <i>Il papavero nella numismatica e nella glittica privata</i> . . . . .	»	305
– La numismatica tra Occidente e Oriente . . . . .	»	305
– La numismatica di epoca repubblicana . . . . .	»	306
– La numismatica di epoca imperiale: Cerere e l’approvvigionamento alimentare. . . . .	»	310
– Il papavero e le personificazioni . . . . .	»	320
– Iconografie numismatiche inconsuete . . . . .	»	332
– Il papavero nella glittica privata. . . . .	»	335
Conclusioni della sezione iconografica . . . . .	»	341
 Osservazioni conclusive . . . . .	»	343
 Tavole . . . . .	»	347
 Bibliografia . . . . .	»	349
 Indice dei nomi . . . . .	»	385