

Indice del volume

Premessa	v
Nota bibliografica	vi
Vita e opere di Henrik Ibsen	3
1. <i>Tempi eccitanti e tempestosi</i> , p. 3 • 2. <i>Una dura gavetta</i> , p. 6 • 3. <i>L'incanto italiano</i> , p. 9 • 4. <i>Un buono studente</i> , p. 11 • 5. <i>L'affermazione europea</i> , p. 13 • 6. <i>Una maturità inquieta</i> , p. 16 • 7. <i>La vita mutata in poesia</i> , p. 19	
Capitolo primo	
Oscuri esordi (1828-1863)	22
1. <i>La Roma del dramma moderno</i> , p. 22 • 2. « <i>Catilina</i> », p. 28 • 3. <i>Drammi nazionali</i> , p. 31 • 4. « <i>Festa a Solhaug</i> » e « <i>I con- dottieri a Helgeland</i> », p. 36 • 5. « <i>La commedia dell'amore</i> », p. 43 • 6. « <i>I pretendenti alla corona</i> », p. 48	
Capitolo secondo	
Dalla tenebra alla luce (1864-1878)	52
1. <i>Italia</i> , p. 52 • 2. « <i>Brand</i> », p. 56 • 3. « <i>Peer Gynt</i> », p. 64 • 4. « <i>La Lega dei giovani</i> », p. 69 • 5. <i>Crisi europea</i> , p. 74 • 6. « <i>Cesare e Galileo</i> », p. 80 • 7. « <i>I pilastri della società</i> », p. 87	

Capitolo terzo

Tragedie moderne (1878-1888)

92

1. *Ibsen femminista?*, p. 92 • 2. «*Casa di bambola*», p. 96 •
3. «*Spettri*», p. 101 • 4. «*Nemico del popolo*», p. 106 • 5. «*L'anitra selvatica*», p. 111 • 6. «*Rosmersholm*», p. 120 • 7. *Ibsen come avanguardia*, p. 128

Capitolo quarto

Il vecchio maestro (1888-1906)

132

1. «*La donna del mare*», p. 132 • 2. «*Hedda Gabler*», p. 135 •
3. *Ibsen e Strindberg*, p. 141 • 4. *Alle soglie del «grande silenzio»*, p. 145 • 5. «*Il costruttore Solness*» e «*Il piccolo Eyolf*», p. 149 • 6. «*John Gabriel Borkman*» e «*Quando noi morti ci destiamo*», p. 157 • 7. *Ibsen vivo*, p. 164

Indice dei nomi

171