

## INDICE

Introduzione, di <i>Andrea Fassò</i>	p. 7
Memorie, diari, confessioni: riflessioni di uno psicoanalista, di <i>Carlo Vittorio Todesco</i>	15
Memoria, tempo, racconto: spunti metanarrativi nelle <i>Confessioni</i> di Agostino, di <i>Bruna Pieri</i>	27
Tra storia, esegesi biblica e autobiografia: il <i>De vita sua</i> di Guiberto di Nogent, di <i>Luigi Russo</i>	51
Appunti per l'imperatore: le <i>Memorie militari</i> di Raimondo Montecuccoli, di <i>Denise Aricò</i>	89
La <i>Noticia</i> di Juan Antonio Llorente: autobiografia di un «afrancesado», di <i>Maurizio Fabbri</i>	117
I diari-paesaggio di Dorothy Wordsworth: una geografia interiore della coscienza, di <i>Francesco Benozzo</i>	135
Il genere proteico. Tipologie di scrittura diaristica nel Sette e Ottocento tedesco e i diari di Rahel Levin Varnhagen, di <i>Ursula Isselstein</i>	151
Il <i>Cahier vert</i> di Maurice de Guérin: laboratorio di scrittura in forma diaristica, di <i>Adriano Marchetti</i>	181
Le <i>Choses vues</i> di Victor Hugo, di <i>Bruno Basile</i>	203

Superuomo fallito, cristiano mancato. L'esistenza virtuale di Henri-Frédéric Amiel, <i>di Andrea Fassò</i>	p. 235
L' <i>Autobiografia</i> di Margaret Oliphant: vivere da scrittrice professionista nell'Ottocento inglese, <i>di Beatrice Battaglia</i>	269
Una donna e un uomo scrivono di sé nell'Austria di fine Ottocento. Marie von Ebner-Eschenbach (1830-1916) e Arthur Schnitzler (1862-1931): due scritture diaristiche a confronto, <i>di Paola Maria Filippi</i>	295
L'antiretorica della guerra nei diari europei della prima guerra mondiale, <i>di Vita Fortunati</i>	311
Voci incrociate. La liberazione dei campi di concentramento nelle memorie dei sopravvissuti, <i>di Peter Kuon</i>	331
Il diario di dieci giorni di Primo Levi, <i>di Massimo Lollini</i>	349
Le Agende di Angelo Giuseppe Roncalli-Giovanni XXIII (1905-1963), <i>di Étienne Fouilloux</i>	375
Ernesto «Che» Guevara: <i>I diari della motocicletta</i> , <i>di Luciano Formisano</i>	391
Considerazioni su Miłosz autobiografico, <i>di Andrea Ceccherelli</i>	427