INDICE DEL VOLUME

5

Nota dei curatori

| Tabula gratulatoria | 7 |
|---|-----|
| RELAZIONI | |
| <i>Arnaldo Di Benedetto</i> Dalla «Vita» di Alfieri. Verità e poesia | 13 |
| <i>Luigi Blasucci</i> La voce dell'io negli idilli leopardiani | 29 |
| <i>Mario Barenghi</i> Silvio Pellico e la concretizzazione delle prigioni | 43 |
| Andrea Battistini Il riflesso nello «specchio d'un'acqua in tempesta». Forme e modi delle autobiografie novecentesche | 57 |
| <i>Clelia Martignoni</i> L'autobiografismo vociano e la specie "metafisica". Per una mappa del genere | 77 |
| Giovanni Falaschi Resistere, rinascere e raccontare | 95 |
| <i>Giorgio Bàrberi Squarotti</i> L'eroe della tragedia. Pavese e il "diario" | 107 |
| OMAGGIO A D'ANNUNZIO | |
| <i>Annamaria Andreoli</i> Per una definizione dei «Taccuini» | 129 |
| Gianni Oliva «L'Abruzzo sono io». D'Annunzio e la malinconia dei luoghi | 139 |

| Giorgio Zanetti | |
|---------------------------|---|
| D'Annunzio lettore segret | c |

161

COMUNICAZIONI

LE SCRITTURE DIARISTICHE

| Filippo Secchieri Identità e alterità nelle scritture diaristiche | 187 |
|--|-----|
| Barbara Sturmar «Che ogni giorno mi dia un'idea e un sentimento». Il «Diario per la fidanzata» di Svevo | 199 |
| Fabrizio Scrivano La forma diario nei «Quaderni di Serafino Gubbio operatore» | 207 |
| Stefano Giovannuzzi Soffici e il «Giornale di bordo» | 219 |
| Susanna Sitzia «La grande arte come la grande vita non è che un ponte di passaggio». La filosofia di Nietzsche nei taccuini di Campana | 227 |
| Davide Bellini De Libero diarista. Solipsismo e memoria remota nel «Quaderno n. 1» di «Borrador» | 239 |
| Giada Fricano L'elogio della torre d'avorio. Il «Diario romano» di Brancati | 249 |
| Emanuele Zinato La memoria e gli oggetti nella scrittura di Antonio Delfini | 257 |
| <i>Mario Sechi</i> Antonio Delfini. Verso la fine del diario d'autore | 265 |
| Dario Tomasello «Se devo essere sincero, me ne infischio». L'imprendibile Delfini e i suoi «Diari» | 273 |

| INDICE DEL VOLUME | 907 |
|--|-----|
| Teresa Spignoli La 'vita inventata' di Antonio Delfini | 283 |
| Valeria Pala Tommaso Landolfi. Il diarista e il traduttore a confronto | 291 |
| Daniela Bernard Autobiografia e letteratura nei diari di Carlo Bernari | 301 |
| Ornella Spano La fucina di una poetessa. I "diari" di Antonia Pozzi | 309 |
| Alessandro Gaudio Realtà e romanzo nel «Diario» di Guido Morselli | 319 |
| Nicola Turi Dal «Diario» di Guido Morselli. Sui confini della forma-romanzo | 327 |
| Marco Manotta La penna oggettiva del diarista. Ritratti, descrizioni, autoritratti nei «Journaux» di Luciano Anselmi | 337 |
| SCRIVERE LA GUERRA. DALLA PRIGIONIA ALL'IMPEGNO | С |
| Valentina Murtas Lo stile autobiografico delle «Mie prigioni» di Pellico. Note sulle correzioni d'autore | 345 |
| Milena Montanile Giuseppe Cesare Abba. Il «Taccuino» sulla spedizione tra «Diario» e «Noterelle» | 357 |
| Erica D'Antuono «Impressioni e ricordi». Memorie di un'esule napoletana | 367 |
| <i>Maria Teresa Imbriani</i> Un taccuino di D'Annunzio dal fronte francese | 375 |
| <i>Cristina Savettieri</i> I «diari del tempo perduto» di Gadda | 385 |
| Niccolò Scaffai Diario, confessione, romanzo. Sul «Giornale di guerra e di prigionia» di Gadda | 395 |

| Claudia Carmina Lo statuto diaristico del «Giornale di guerra e di prigionia» di Gadda | 403 |
|--|-----|
| Giancarlo Russo Il diario di guerra tra letteratura e memoria. I «Giorni aperti» di Caproni | 411 |
| Chiara Cretella La storia come c-oralità. Ricordi resistenti nell'opera di Joyce Lussu | 419 |
| Lavinia Spalanca Memorie dall'esilio. Il «Diario svizzero» di Piero Chiara | 427 |
| Elena Porciani Memoria della resistenza ed effetto di vissuto in «Banditi» di Pietro Chiodi | 437 |
| Franco Petroni Gli «Appunti partigiani» di Fenoglio | 445 |
| Myriam Trevisan Memorie di guerra. Voci di donne deportate | 453 |
| FUORI DI CASA. 'FLANERIES' E VIAGGI | |
| Giovanna Tomasello Le memorie di viaggio di Gaetano Casati in «Mal d'Africa» di Bacchelli | 465 |
| Novella Primo 'Nei diari estremi'. Sulle memorie odeporiche e artistiche di Lalla Romano | 477 |
| Donatella La Monaca «Attraversando un paese sconosciuto». Le 'memorie' di viaggio di Anna Maria Ortese | 489 |
| Giuliana Benvenuti Il diarismo in «Asia maggiore» di Fortini | 497 |
| Cinzia Pinello L'irrequietezza geografica come irrequietezza interiore. I ricordi di viaggio di Calvino | 507 |

| INDICE DEL VOLUME | 909 |
|--|-----|
| Massimo Schilirò Camminare/scrivere. Il diario di strada di Celati | 515 |
| LA VITA IN SCENA | |
| Massimiliano Mancini «Mia vita». Il frammento autobiografico di Belli | 527 |
| Nunzia D'Antuono «Ricordanze» e autobiografia in Settembrini | 537 |
| Rosalba Galvagno Luigi Capuana. «Ricordi d'infanzia e di giovinezza» | 545 |
| Roberta Delli Priscoli Poetica del 'Nostos' ed enigma dell'arte nelle «Memorie della mia vita» di Giorgio De Chirico | 555 |
| <i>Manuela Mattana</i> «Quasi una vita». Il quadro segreto di Alvaro | 567 |
| Alessandro Scarsella Proustismo, mistificazione e anacronismi nell'autobiografia di Comisso | 577 |
| Laura Cannavacciuolo L'«Autobiografia» di Malaparte. Storia e cronistoria di un «giovane operaio colto» | 585 |
| Daniele Fioretti Il «Giornale di bordo» di Loria. Memorie private di una 'vita difficile' | 591 |
| Domenica Perrone «L'autobiografia minima» di Antonio Russello | 601 |
| <i>Domenico Giorgio</i> Memorie di attori napoletani da Petito a Peppino De Filippo | 609 |
| Rodolfo Sacchettini La doppia memoria dell'attore. «Gli anni felici» di Sandro Lombardi | 619 |

| Stefania Rimini Le chiavi di casa. Autobiografismo e memoria in Ascanio Celestini | 627 |
|--|-----|
| AUTORITRATTI A RICHIESTA | |
| Epifanio Ajello Alberto Moravia. Una boccetta d'inchiostro | 637 |
| Valentina Mascaretti Alberto Moravia dal racconto autobiografico alla confessione in forma di intervista | 647 |
| Maria Cristina Uccellatore Bufalino e l'autoritratto 'a richiesta' | 657 |
| Gilda Policastro L'intervista come forma del contenuto auto (o anti) biografico in Sanguineti | 665 |
| RACCONTARSI PER LETTERA | |
| Maria Giovanna Sanjust Memorie, illusioni e malinconie nella solitudine del presente. «Lettere a Virginia» di Francesco De Sanctis | 677 |
| Chiara Marasco La scrittura necessaria. L'autobiografia in Italo Svevo | 691 |
| Matilde Tortora Un'autobiografia trasposta. Le lettere inedite di Ada Negri a Eleonora Duse | 699 |
| Luigi Martellini Un'«Autobiografia» di Malaparte pubblicata da Togliatti (false verità e verità falsificate) | 711 |
| TRACCE DI AUTOBIOGRAFIA | |
| Martino Marazzi I «Vent'anni di giornalismo» di Giarelli fra cronaca e psicologia dell'io | 723 |

| INDICE DEL VOLUME | 911 |
|---|-------------|
| Antonella Santoro Il velo dell'autobiografia in Svevo | 731 |
| Emanuela Scicchitano «Noctivagum melos». Letteratura e musica nel «Libro segreto» di D'Annunzio | 741 |
| Maria Panetta Forme dell'autobiografia in Croce. Il «Contributo», i «Taccuini», le note editoriali | 749 |
| Pasquale Marzano Pirandello: frammenti di un'autobiografia 'da fare' | 75 7 |
| Elisa Gambaro «Stella mattutina». L'autobiografia regressiva di Ada Negri | 769 |
| Loredana Castori L'«autobiografia» di Umberto Saba. La veglia come autoanalisi e la scrittura come catarsi | 777 |
| Benedetta Panieri L'autobiografia 'forte' di una giovinezza. «Il mio Carso» di Slataper | 785 |
| <i>Maria Cassano</i> I «Colloqui con mio fratello» di Giani Stuparich | 793 |
| Alexandra Zingone Savinio. Memoria attica e fantasma dell'autorappresentazione tra scrittura e pittura | 801 |
| Giulia Dell'Aquila «Mi sono fatto questa enciclopedia mia propria». Memoria e scrittura di sé nella «Nuova enciclopedia» di Savinio | ι 809 |
| Paolo Briganti Un'autobiografia novecentesca in versi. «La camera da letto» di Attilio Bertolucci | 817 |
| Caterina Marras Aspetti autobiografici nel «Diario d'Algeria» di Sereni: dalla lettera alla poesia | 825 |
| Mariagrazia Palumbo Un ricordo sognato in tursitano. Appunti per poesia | 833 |

| Gianpaolo Altamura Empirico, eretico, 'esemplare'. Per un'autobiografia di Pasolini | 843 |
|---|-----|
| Lucinda Spera «La memoria è una fibra sfilacciata». Le forme della scrittura autobiografica in alcune pagine di Calvino | 851 |
| Maria Rizzarelli Il film della nostra vita. Le memorie dello spettatore Italo Calvino | 859 |
| Giovanni Ronchini Corsi e ricorsi dell'autobiografia. La collana dei «Franchi narratori» | 867 |
| Giuseppe Palazzolo L'autobiografia in frammenti di Umberto Eco | 875 |
| Indice dei nomi | 887 |