

SOMMARIO

Introduzione	p. 7
PRIMA PARTE. TRADIZIONI DELLA LIBERTÀ	
1. Al ritmo dell'ossimoro. Note sulla poesia in prosa	» 19
2. Genova: il verso libero "cubista" di Dino Campana	» 47
3. Prosimetro addormenta guerra. <i>Con me e con gli alpini</i> di Piero Jahier	» 77
4. Modernità metrica del primo Alfonso Gatto	» 111
SECONDA PARTE. CANONI IN CONFLITTO	
5. «Metrica è, per definizione, tradizione». Approssimazioni al verso accentuale di Franco Fortini	» 135
6. Occasioni metriche della poesia discorsiva novecentesca	» 161
7. Che cosa può insegnare la canzone alla poesia?	» 185
8. Il postmoderno poetico, ovvero se si possa far poesia con la tv	» 205
Indice dei nomi e delle cose notevoli	» 213