

INDICE

<i>Prefazione</i>	Pag.	3
CAPITOLO I		
Scrittore e critica. Il caso Baricco		
1. Il “dovere” dei critici: 1° round	»	9
2. Il “dovere” dei critici: 2° round	»	26
CAPITOLO II		
Dal 1991 al 2005		
Dall’esordio all’ultimo romanzo		
1. CASTELLI DI RABBIA		
1.1 La trama	»	32
1.2 I sogni, le invenzioni, il destino	»	38
1.3 La rabbia e la letteratura	»	48
1.4 L’intreccio e lo stile	»	56
2. DA OCEANO MARE A SENZA SANGUE		
2.1 Oceano mare	»	58
2.2 Seta	»	70
2.3 City	»	78
2.4 Senza Sangue	»	91
3. QUESTA STORIA		
3.1 La trama	»	100
3.2 L’automobile, il sogno e l’infanzia	»	106
3.3 Dall’infanzia alla guerra	»	114
3.4 Lo stile	»	115

CAPITOLO III

Baricco e Tornatore sulla nave di Novecento

- | | | |
|---|---|-----|
| 1. Novecento: il monologo-racconto | » | 120 |
| 2. La leggenda del pianista sull'Oceano | » | 133 |

CAPITOLO IV

Seta, Silk, Soie. Dal romanzo al film

- | | | |
|----------------------|---|-----|
| 1. Storie di Seta | » | 142 |
| 2. Al cinema | » | 147 |
| 3. Severe recensioni | » | 152 |

BIBLIOGRAFIA

» 158