

Sommario

- 15 Introduzione
Kaye Durland Spilker
- 23 Alcune note in ordine sparso sulla moda italiana
 La moda della post modernità
Paola Colaiacomo, Maria Luisa Frisa
- 35 COSTRUZIONE
- 85 MATERIALI
- 129 FORMA
- 169 CONCETTO
- 207 Biografie
- 213 Bibliografia selezionata