

INDICE

<i>Introduzione</i>	Pag. V
GIORGIO BACCI, <i>Non vi è persona che non abbia sperimentato quanto le figure riescano utili: note in margine ad alcuni apparati paratestuali scientifici cinquecenteschi</i> »	1
MARIA BELTRAMINI, <i>Trattati dipinti. La fortuna pittorica dei libri di Sebastiano Serlio e la Betsabea al bagno di Colonia di Paris Bordon</i> »	17
LUCIA BERTOLINI, <i>Ecfrasis architettonica e laudatio urbis: qualche esempio nel Quattrocento</i> »	37
MARCO BIFFI, <i>Il teatro di Vitruvio: alcune osservazioni lessicali in margine alle prime traduzioni in volgare</i> »	57
PAOLO CAVAGNERO – ROBERTO REVELLI, <i>Le ricerche idrauliche di Leonardo da Vinci: teorie, modelli, applicazioni</i> »	87
FRANCESCO P. DI TEODORO, <i>Spigolature dal Quarto Libro del Vitruvio di Fabio Calvo per Raffaello (München, Bayerische Staatsbibliothek, Cod. It. 37)</i> »	109
GIOVANNI FERRARO, <i>Tra filosofia naturale e matematica. Il paradosso della rota Aristotelis in Cardano, de Guevara e Galileo</i> . . . »	121
ELENA GRANUZZO, <i>Tommaso Temanza e le Vite dei più celebri architetti e scultori veneziani: un'analisi attraverso le fonti</i> . . . »	139
ANNA SIEKIERA, <i>Delineare con le parole. Le guide di Roma nel Cinquecento</i> »	153
FAUSTO TESTA, <i>Cultura architettonica e pratiche erudite nei quaderni parigini di Winckelmann</i> »	179
URSULA ZICH, <i>I Quattro Libri dell'Architettura di Andrea Palladio: una proposta di analisi geometrica delle illustrazioni</i> »	231
Indice dei nomi »	241