

# Inhaltsverzeichnis

1. Die Hauptpersonen .....	6
2. Inhalt der Novelle .....	7
3. Vorüberlegungen zum Einsatz der Novelle im Unterricht .....	8
4. Konzeption des Unterrichtsmodells .....	11
5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells .....	12
<b>Baustein 1: Die Frage des Einstiegs</b> .....	12
1.1 „Mensch, Annette ...“ – Ein Brief an die Autorin .....	12
1.2 Der „Klappentext“ .....	13
1.3 Die Lesestunde .....	14
<b>Baustein 2: Friedrichs Kindheit</b> .....	15
2.1 Die Landschaft und die Bewohner der Umgebung, in der Friedrich aufwächst .....	15
Arbeitsblatt 1: Der Ort B. und seine Einwohner .....	18
2.2 Das Elternhaus Friedrichs .....	19
2.3 Die Sturmnacht und – zwei Tage später .....	21
Arbeitsblatt 2: Erschließungsfragen zur Analyse eines literarischen Dialogs .....	25
<b>Baustein 3: Simon Semmler und sein Einfluss auf Friedrichs Entwicklung</b> ...	26
3.1 Friedrichs „Adoption“ durch Simon Semmler .....	26
3.2 Simon – Friedrich: Der Weg durchs Brederholz .....	29
3.3 Johannes Niemand .....	31
3.4 Simon – Friedrich: Versuchte Distanz .....	33
3.5 Charakterisierung Simons .....	35
Arbeitsblatt 3: Richtig zitieren .....	37
<b>Baustein 4: Die Frage der Schuld</b> .....	39
4.1 „Und wo war Friedrich?“ .....	39
4.2 „Leg hin die Waagschal“ – Das Eingangsgedicht .....	40
4.3 Schuldig oder nicht schuldig? – Die Rede des Staatsanwalts und die Gegenrede des Verteidigers .....	41
Arbeitsblatt 4: Erläuterungen aus dem StGB zu verschiedenen Delikten .....	44
Arbeitsblatt 5: Das Plädoyer des Staatsanwalts vor dem Schwurgericht .....	45
Arbeitsblatt 6: Das Plädoyer des Verteidigers vor dem Schwurgericht .....	47
<b>Baustein 5: Die Funktion der Natur in der Novelle</b> .....	50
5.1 Die Symbolik der Naturvorgänge und des Brederholzes .....	50
5.2 Die „Judenbuche“ .....	52
<b>Baustein 6: Die Erzähltechnik in der „Judenbuche“</b> .....	55
6.1 Handlungsstruktur und Zeitgestaltung in der Novelle .....	55
Arbeitsblatt 7: Handlungsgerüst und Zeitstruktur .....	56
6.2 Erzählsituation und Erzählweise .....	58
Arbeitsblatt 8: Grundbegriffe der Erzähltechnik .....	59
6.3 Historische Vorlage und dichterische Verarbeitung .....	61
6. Zusatzmaterialien .....	64
Z1: Lutz Görner: Annette von Droste-Hülshoff – Ein Lebensbild in Gedichten und Dokumenten .....	64
Z2: Margit Naarmann: Die gesellschaftliche Stellung der Juden .....	77
Z3: Der Mord an Aaron (Bildmaterial) .....	79
Z4: Annette von Droste-Hülshoff: Der Knabe im Moor .....	80
Z5: Das Plädoyer des Verteidigers im Mordprozess gegen Friedrich Mergel .....	81