

Inhaltsverzeichnis

Band II: Katalog

LUX MUNDI

„... darum geht zu allen Völkern ...“ (Mt 28,19)
Ausstellungseinheit im Diözesanmuseum

9 I Auftrag und Ausbreitung

Die Anfänge des Christentums in Rom

67 II „Cunctos Populos“

Das Christentum im Römischen Reich

98 Byzanz – Das Licht aus dem Osten

103 „Was bleibt, wenn Rom untergeht?“ –

Umbruch und Erneuerung

139 III Römisches Reich ohne Rom

Die Merowinger und das Christentum

177 IV „... bis an die Grenzen der Erde“ (Apg 1,8)

Ausbreitung des Christentums bei Iren und Angelsachsen

212 Das frühchristliche Irland

252 Insulare Klosterkultur

289 V Mission auf dem Kontinent

Willibrord und Bonifatius

311 VI Sterbende Götter

Christianisierung Skandinaviens

IN HOC SIGNO

Ausstellungseinheit im Museum in der Kaiserpfalz

395 VII Taufe oder Tod

Karl der Große unterwirft die Sachsen

457 VIII Zwei Konkurrenten – ein Ziel

Die Christianisierung Osteuropas

470 Kroatien

476 Bulgarien

484 Kiewer Rus

511 IX Glauben wechseln – Herrschaft sichern

Mission auf Anfrage

513 Böhmen

527 Ungarn

552 Polen

575 X 200 Jahre Krieg

Die Elbslawen – Ringen um Glauben, Macht und Freiheit

623 XI Mit Engelszungen

Otto von Bamberg missioniert in Pommern

643 XII Papst und Kaiser wollen es

Das Baltikum – Christianisierung mit allen Mitteln

QUO VADIS

Ausstellungseinheit in der Städtischen Galerie

689 XIII Europas Blick auf seine christlichen Wurzeln

690 Bilder gedeuteter Geschichte

698 Frühe Staatswerdung und christliches Bekenntnis – Rezeption der Christianisierung im konfessionellen Zeitalter

728 Christianisierung in nationalstaatlicher Perspektive des 19. Jahrhunderts

765 Kampf um den „arteigenen Glauben“: Völkisch-nationalsozialistische Rezeption der Christianisierung

774 Europa und sein christliches Erbe

ANHANG

780 Abkürzungen

780 Quellen

783 Sekundärliteratur

822 Verzeichnis der Leihgaben nach Aufbewahrungsorten

829 Bildnachweis

Mit * gekennzeichnete Objekte konnten in der Ausstellung
nicht gezeigt werden.