

# Lyrik im Deutschunterricht

herausgegeben von Clemens Kammler

## Basisartikel

- Lyrik verstehen – Lyrik unterrichten** 4  
CLEMENS KAMMLER


## Teil 1: 4.–6. Schuljahr


- Es bewegt sich nichts – Es ist wie Tanzen** 12  
Goethes *Meeres Stille* und *Glückliche Fahrt*  
MARION ZIESMER

- Zu einer Zeit, als das Zaubern noch half ...** 15  
Mittelalterliche Zaubersprüche im Deutschunterricht  
PETER ZAWISCHA

- Wege in die Freiheit** 20  
Eine Unterrichtsreihe zu  
Jacky Gleichs Bilderbuch *Der Handschuh*  
ELKE REINHARDT-BECKER / FRANK BECKER

- Sprachspielerische Gedichte –  
Analyse und Produktion** 26  
KASPAR H. SPINNER

- „Der Zauberlehrling“ – fünfmal gehört** 29  
ANITA SCHILCHER  
 → Die Hinweise im Text beziehen sich auf die CD:  
„Literatur hören und hörbar machen“ (zusätzlich bestellbar)

- Konkret ist besser als abstrakt** 38  
Kinder schreiben und performen Slam Poetry  
PETRA ANDERS / PAUL HOFMANN / KURT LAUTERBURG  
 → Die Hinweise im Text beziehen sich auf die CD:  
„Poetry Slam und Poetry Clip“ (zusätzlich bestellbar)

## Teil 2: 7.–8. Schuljahr

- O schaurig ist's übers Moor zu gehn** 43  
Echo-Texte, freier Vortrag und Balladen-Rap  
INGRID RÖBBELEN

- Welchen Wert hat Freundschaft** 50  
Mit Liedern und Schillers früher Biografie  
*Die Bürgschaft* erschließen  
TILMAN VON BRAND


- „Ich kann in diesem Klima nicht atmen“** 57  
Brechts Gedicht *Kalifornischer Herbst*  
KLAUS TIEKE

- Wolkenpferde, schwarze Wasser** 63  
Bildlichkeit und Musikalität in  
Karl Krolows *Kurzes Unwetter* erleben  
GABRIELE CZERNY

- Denk mal!** 66  
„Denkmal-Gedichte“ in Kontexte stellen  
und Deutungen eröffnen  
GERD KATTHAGE

- Nicht wie ihr mich wollt** 73  
Das Gedicht *my own song* von Ernst Jandl  
sinngestaltend sprechen und spielen  
HEIDEROSE LANGE

### Teil 3: 9.–10. Schuljahr

- „ ... am Grunde des Pools wartet der Froschmann“ 78  
Literarisches Lernen mit zeitgenössischen Popsongs  
WOLFGANG LOCH
- Die Ferne – Wunschbild oder Alptraum?** 85  
Alte und neue Reisegedichte im Vergleich  
HEINRICH KAULEN
- Schreib' mit der Tinte, in der du sitzt** 91  
Komische Lyrik im Poetry Slam  
PATRICK BAL / ALEX DREPPEC
-  → Die Hinweise im Text beziehen sich auf die CD:  
„Poetry Slam und Poetry Clip“ (zusätzlich bestellbar)
- Frühling 1946** 98  
Gedichtinterpretation mit dem Schwerpunkt  
einer komplexen Kontextualisierung  
TOBIAS STARK
- Günter Eichs *Inventur* –  
mehr als ein Zeitdokument?** 107  
NORBERT BERGER

### Teil 4: ab 11. Schuljahr

- Eine Gedichtreihe zum Motiv „Stadt“** 113  
NORBERT BERGER
- Gedicht – Kunstlied – „Volkslied“?** 118  
Medienintegrative Zugänge zur Lyrik  
im romantischen Lied  
IRMGARD NICKEL-BACON
- Gedichtvergleich als Einstieg in eine Lyriksequenz** 126  
Mörike: „Er ist's“ – Brecht: „Frühling 1938“  
CHRISTINE KÖPPERT
- „Ich bin auf dem Wege, ein Arbeiter zu werden ...“** 131  
Rilkes Vorstellung von Lyrik  
produktiv nachvollziehen und analysieren  
MONIKA GROSS
- Lyrik aus Gelegenheiten** 137  
Zu einer Unterrichtsreihe über neue Alltagslyrik,  
dargestellt an R. D. Brinkmanns Gedicht  
*Einen jener klassischen schwarzen Tangos ...*  
PETER BEKES
- Das weiße Feuer der Verse** 140  
Literarische Verstehensprozesse reflektieren  
im Anschluss an Peter Huchels Gedicht  
*Der Garten des Theophrast*  
CLEMENS KAMMLER
- Der Mensch als Körperwesen** 148  
Zugänge und Interpretationen  
zu Gedichten von Durs Grünbein finden  
ALEXANDER JOIST
- Übersicht über die im Heft abgedruckten Gedichte** 155
- Drucknachweise / Impressum** 156