

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Introduction</i> .....	13
---------------------------	----

### LE SANG DES DIEUX

Prologue : <i>Un rapsode était né</i> .....	35
---	----

#### I. LES LÉGENDES DORÉES

LE MIRACLE D'ODILE .....	39
LES HÉROÏNES .....	45
Énide .....	47
Viviane .....	48
Élaine .....	49
Genèvre .....	50
Mélusine .....	51
Yseult .....	52
LA DOULEUR DU ROI WITLAW .....	53
LES CAPTIVES .....	63
Βριγεῦσ .....	65
Ἀνδρομήδη .....	66

Ανδρομαχη . . . . .	67
Εννοια . . . . .	68
Κασσανδρα . . . . .	69
Κρεσσιδα . . . . .	70
LORELEY . . . . .	71

## II. PARFUMS ANCIENS

La coupe d'or . . . . .	83
C'était un songe . . . . .	84
Quand j'étais un enfant . . . . .	85
Florence I . . . . .	86
Florence II . . . . .	87
Apollonie . . . . .	88
Le droit du seigneur . . . . .	89
Sunt lacrymæ rerum . . . . .	91
Le grand chemin . . . . .	92
L'oubli . . . . .	94
L'horizon . . . . .	96
Chant d'Harold I . . . . .	97
Chant d'Harold II . . . . .	98
Harold . . . . .	99
Le gouffre I . . . . .	100
Le gouffre II . . . . .	101
<i>Pourquoi nous obstiner, ma chère</i> . . . . .	102
Caprice . . . . .	104
Le rendez-vous . . . . .	106
Le gynécée . . . . .	109
À Madame Lacroix . . . . .	112
Andrea Foscari . . . . .	113
Renaissance . . . . .	114
À un maître I . . . . .	115
À un maître II . . . . .	116
Les cygnes . . . . .	117

## III. LE SANG DES DIEUX

LES ÉPHÈBES . . . . .	121
Ganymède . . . . .	122
Alexis . . . . .	123
Narcisse . . . . .	124
Hylas . . . . .	125
Iacchus . . . . .	126
Bathylle . . . . .	127
Athys . . . . .	128
Patrocle . . . . .	129
Antinoüs . . . . .	130
LA PRINCESSE AUDOVÈRE . . . . .	131
ENNOÏA . . . . .	134
FUGIT AMOR . . . . .	141
LES DIEUX . . . . .	143
Éros . . . . .	145
Sélénè . . . . .	146
Zeus . . . . .	147
Kytheré . . . . .	148
Hélios . . . . .	149
Épilogue : <i>Le rapsode était mort</i> . . . . .	150

## LA FORÊT BLEUE

Dédicace : <i>Chanteur errant des bois, poète ceint d'étoiles</i> . . . . .	159
---	-----

## LE PAYS DES FÉES

<i>Le pays des fées</i> . . . . .	163
<i>Diane</i> . . . . .	164
<i>Hérodiade</i> . . . . .	165
<i>Dame Habonde</i> . . . . .	166

<i>Viviane</i> .....	167
<i>Tiphaine</i> .....	168
<i>Oriane</i> .....	169
<i>Mélusine</i> .....	170
<i>Urgèle</i> .....	171
<i>Morgane</i> .....	172
<i>Le pays des nixes : Rheingold</i> .....	173
SONNETS MORNES – AURUM	
<i>Le ciboire</i> .....	177
<i>Stérilité</i> .....	178
<i>La coupe</i> .....	179

## LA FORÊT BLEUE

Prologue : <i>Un charme étrange et doux m'attire</i> .....	183
--	-----

## SONNETS BOHÈMES

Sonnets bohêmes – I .....	189
Un peu de musique – II .....	190
Sonnets bohêmes – III .....	191
<i>La rencontre</i> .....	192
<i>Hylas</i> .....	199
<i>Clair de lune</i> .....	200
<i>Chanson de minuit</i> .....	203
<i>Griseldis</i> .....	205
<i>La grande Maude</i> .....	207
<i>Gelée d'avril</i> .....	208
<i>La mort des lys</i> .....	211
<i>Jardin d'hiver</i> .....	213
<i>Les nymphes</i> .....	215
<i>Les elfes</i> .....	216

## LA HALTE

<i>La montée au château</i> .....	221
<i>L'idole</i> .....	224
<i>Broceliande</i> .....	225
<i>Le hanap</i> .....	235
<i>Il passe un bohémien</i> .....	236

<i>Les neiges</i> . . . . .	240
<i>Les zingaris</i> . . . . .	244
<i>Némophars</i> . . . . .	245
<i>Hymne du soir</i> . . . . .	247
<i>Le cygne</i> . . . . .	250
<i>Primavera</i> . . . . .	252
<i>Sous bois I</i> . . . . .	253
<i>Sous bois II</i> . . . . .	255
<i>Sous bois III</i> . . . . .	257
<i>Bohême idylle</i> . . . . .	259
<i>Le faune – I. Le sommeil</i> . . . . .	260
– II. Le réveil . . . . .	264
SONNETS D'ANTAN	
<i>Chanson d'avril</i> . . . . .	271
<i>Le bon fils</i> . . . . .	272
<i>Chanson d'automne</i> . . . . .	273
Épilogue : <i>Novembre, il pleut, la terre est grasse</i> . . . . .	274
SONNETS MORNES – UMBRA	
<i>Le crapaud</i> . . . . .	279
<i>Le puits qui chante</i> . . . . .	280
<i>Amor</i> . . . . .	281
LUNAIRES	
Lunaire – <i>Les baisers du clair de lune</i> . . . . .	285
Lunatique – <i>Dans la brume errante et confuse</i> . . . . .	286
Lunaire – <i>Les neiges du clair de lune</i> . . . . .	287
Lunatique – <i>Sur la vieille ville assoupie</i> . . . . .	288
Lunaire – <i>Les flûtes du clair de lune</i> . . . . .	289
Lunatique – <i>Dans l'herbe folle et l'ortie</i> . . . . .	290
Lunaire – <i>Les spectres du clair de lune</i> . . . . .	291
Lunatique – <i>La demeure humide et noire</i> . . . . .	292
Lunaire – <i>Les refrains du clair de lune</i> . . . . .	293
Lunatique – <i>La lune est couleur de cuivre</i> . . . . .	294
Lunaire – <i>Les rêves du clair de lune</i> . . . . .	295

Lunatique – <i>La lune au fond des quinconces</i> .....	296
Lunaire – <i>Les cygnes du clair de lune</i> .....	297

## MODERNITÉS

### LES MONTREURS

I. Parade .....	305
II. La voix d'or .....	306
III. L'homme en noir .....	307
IV. À la fange .....	308
V. À la lutte .....	309
MODERNITÉS .....	310

### PARISIENNES

Figurantes .....	313
Oiseau d'hiver .....	315
Princesse .....	316
Voleuses .....	317
Abandonnée .....	318
Étoiles .....	319
Débutante .....	320
Amour pur .....	321
Coquines .....	322

### MONDAINS

I .....	324
II .....	325
III .....	327
Danseuse .....	328
Chanteuse .....	329

### MODERNISANTES

Altesse .....	330
Raffinée .....	331
En ménage .....	333

## POÈTES ET BOURGEOIS

I. Critique .....	334
II. Cabotin .....	335
III. Un mâle .....	336
IV. Décadence .....	337
À quoi rêvent les jeunes filles .....	338
À quoi rêve l'amour .....	339
Assomption .....	340
En famille .....	341

## FLEURS DE BOUE

## FLEURS DE BOUE

Nostalgie .....	345
L'impair .....	346
Précocité .....	348
Début .....	350

## CORPS DE BALLET

Salomé .....	355
Miss Miser .....	356
Mori .....	357
Hérodias .....	358

## FLEURS DE BOUE

Valse lente .....	361
Dilettantisme .....	364
Idylle .....	366
Valetaille .....	370

## DRÔLES ET SEIGNEURESSES

Saut d'obstacle .....	371
Gratin .....	372
Little Boy .....	373
Adultère ! .....	374
Villégiature .....	375
Bonne piste .....	376
Dit au club .....	377
Mariage. ....	378

MODERNISANTS

Jockey .....	379
Darling .....	380
Isolé .....	382
Athénienne .....	383
Romaine .....	384

MONDAINS

I .....	385
II .....	386
III .....	387

PARISIENS

Seigneurs .....	388
Pécopins .....	392
Une puissance .....	393
Décavés .....	394
Aimé! .....	395
Copailles .....	396
Débutant .....	397
Acrobate .....	398
Parisienne! .....	399
Éternité .....	400

LE CRÉPUSCULE DES DIEUX

Frère et sœur .....	405
Atavisme .....	406
Anémie .....	407
Prince héritier .....	408
Névrose .....	409

LES GRISERIES

L'arrivée .....	415
Fragonard .....	417

FÊTE GALANTE	
Fête galante – I .....	423
Chanson – II .....	424
– III .....	425
Chanson – IV .....	426
– V .....	427
Les boulingrins .....	428
Rocailles .....	430
Fanerie .....	431
Les paons blancs .....	433
Coin de parc .....	434
LE VOYAGEUR	
Le voyageur I .....	439
II .....	440
III .....	441
IV .....	442
V .....	443
Maussaderie .....	444
Embarquement .....	446
PREMIER SINET	
Premier sinet .....	451
LA DAMNATION DE PIERROT .....	
455	
LE COIN DES ESTHÈTES	
SECOND SINET	
Second sinet .....	469
Printemps mystique .....	470
Récurrence .....	471
Devant un Cranach .....	472
Devant un Largillière .....	473
Devant un Frantz Halz .....	474
Devant un Fragonard .....	475
Effeuillement .....	476
INTÉRIEUR	
Intérieur – I .....	483
– II .....	484
– III .....	485
– IV .....	486
– V .....	487

Évangile .....	488
VIEUX CONTE	
Vieux conte – I .....	493
– II .....	494
– III .....	495
– IV .....	496
– V .....	497
Printemps classique .....	498

## L'OMBRE ARDENTE

### L'OMBRE ARDENTE

I. La chimère .....	503
II. Le jeune homme et la mort .....	504
III. Soleil éteint .....	505
IV. L'enfant noir .....	506
V. Angelica .....	507
VI. Sporus .....	509
VII. Résurrection .....	510
VIII. Récurrence .....	512
IX. Devant un Cranach .....	513
X. Devant un Franz Hals .....	514
XI. D'après un Jacquemin .....	515
XII. Aveu .....	516
XIII. Relent d'amour .....	517
XIV. Ô source d'angoisse éternelle .....	519
XV. Frédégonde .....	521
XVI. Hérodiad .....	522
XVII. Kimdry .....	523
XVIII. La coupe .....	524
XIX. Les errants .....	526
XX. Le lys noir .....	528
XXI. Visionnaire .....	530
XXII. La tombe joyeuse .....	532

XXIII. Dea silens .....	534
XXIV. L'encensoir .....	535
XXV. La Madone .....	536
XXVI. Ils ont dit en voyant ma tombe .....	537
XXVII. Jours de fête – I .....	539
– II .....	540
– III .....	541
XXVIII. Sur un portrait – I .....	542
– II .....	543
– III .....	544
– IV .....	545
– V .....	546
XXIX. Élévation .....	552
XXX. La nuit .....	555
XXXI. Narcissus .....	556
XXXII. Lilith .....	557
XXXIII. L'Hespéride .....	558
XXXIV. Sapho .....	559
XXXV. La destinée .....	560

## L'OMBRE BLEUE

L'étang mort .....	563
LE PAYS DES FÉES	
Le pays des fées .....	567
Diane .....	568
Hérodiade .....	569
Dame Habonde .....	570
Viviane .....	571
Tiphaine .....	572
Oriane .....	573
Mélusine .....	574
Morgane .....	575
I. Clair de lune .....	576
II. Les neiges .....	579
III. Les elfes .....	583
IV. Les zingaris .....	585

V. La belle au bois qu'a réveillée . . . . .	586
VI. Une belle est dans la forêt . . . . .	587
VII. Le château léthargique . . . . .	589
VIII. Printemps mystique . . . . .	590
IX. Le beau pirate . . . . .	591
X. L'âme antique . . . . .	593
XI. Soirs de jadis . . . . .	601
XII. Broceliande . . . . .	604
XIII. Le faune – I . . . . .	615
Le faune – II . . . . .	619
XIV. Jeune aujourd'hui . . . . .	623
XV. Contes de la forêt . . . . .	625
XVI. Printemps classique . . . . .	627
XVII. Contes du bord de l'eau . . . . .	628
XVIII. La Marjolaine . . . . .	629
XIX. Pauvres petites Ophélie . . . . .	632
XX. Bohème idylle . . . . .	633
XXI. Nénuphars . . . . .	634
XXII. Hymne du soir . . . . .	636
XXIII. Le cygne . . . . .	639

LUNAIRES

Lunaire – <i>Les baisers du clair de lune</i> . . . . .	643
Lunatique – <i>Dans la brume errante et confuse</i> . . . . .	644
Lunaire – <i>Les neiges du clair de lune</i> . . . . .	645
Lunatique – <i>Sur la vieille ville assoupie</i> . . . . .	646
Lunaire – <i>Les flûtes du clair de lune</i> . . . . .	647
Lunatique – <i>Dans l'herbe folle et l'ortie</i> . . . . .	648
Lunaire – <i>Les spectres du clair de lune</i> . . . . .	649
Lunatique – <i>La demeure humide et noire</i> . . . . .	650
Lunaire – <i>Les refrains du clair de lune</i> . . . . .	651
Lunatique – <i>La lune est couleur de cuivre</i> . . . . .	652
Lunaire – <i>Les rêves du clair de lune</i> . . . . .	653
Lunatique – <i>La lune au fond des quinconces</i> . . . . .	654
Lunaire – <i>Les cygnes du clair de lune</i> . . . . .	655

## L'OMBRE GLAUQUE

I. Les héros – Hercule au lac Stymphale . . . . .	659
II. Madrépores – I Sapho morte . . . . .	661
– II Galatée . . . . .	663
– III Les Sirènes . . . . .	664
Urgèle . . . . .	666
Le pays des nixes . . . . .	667
Les héros – Hercule et l'Hydre . . . . .	668

## L'OMBRE D'OR

LES HÉROÏNES . . . . .	673
Énilde . . . . .	676
Élaine . . . . .	677
Viviane . . . . .	678
Mélusine . . . . .	679
Yseulte . . . . .	680
LORELEY . . . . .	681
LES CAPTIVES . . . . .	691
Βοιζεῦς . . . . .	693
Ανδρομήδη . . . . .	694
Ανδρομαχη . . . . .	695
Εννοια . . . . .	696
Κασσανδρα . . . . .	697
Κρεσσιδα . . . . .	698
LA DOULEUR DU ROI WITLAW . . . . .	699
LES ÉPHÈBES . . . . .	709
Ganymède . . . . .	710
Alexis . . . . .	711
Narcisse . . . . .	712
Hylas . . . . .	713
Iacchus . . . . .	714
Bathyle . . . . .	715
Athys . . . . .	716
Antinoüs . . . . .	717
ENNOÏA . . . . .	718

LES DIEUX .....	725
Éros .....	727
Sélène .....	728
Zeus .....	729
Kytheré .....	730
Hélios .....	731

## POÈMES RETROUVÉS

Un soir au bord du Rhin .....	735
La marguerite .....	741
Au lecteur .....	744
<i>Je vois, l'on m'a trahi</i> .....	749
<i>J'ai revu la falaise</i> .....	750
Les dessous des muses – Congé .....	751
Sonnets bohêmes (III) .....	754
Vers de mi-carême – Arlequin .....	755
Andromaque .....	758
Printemps gothique .....	759
Les chasseurs d'étoiles .....	761
Amour posthume .....	764
Isabelle .....	765
Zerbinette .....	768
Musique italienne. Deux gammes et un petit air. Gamme en do .....	772
Musique italienne. Deux gammes et un petit air. Dorimène. Petit air ...	774
Musique italienne. Deux gammes et un petit air. Gamme en ré .....	777
Hamlet .....	779
Les rogations .....	780
Retours .....	783
Fleurs de lin .....	785
La mesure .....	788
La Salomé à la charmille .....	791
Prométhée .....	792
L'automne .....	795
Départ .....	796

Les foins .....	798
Automne .....	799
L'émeraude .....	801
Les rubis .....	802
La chasuble .....	803
Le Sphinx .....	804
La valleuse .....	806
La vipère .....	808
La guzla .....	809
Par les falaises – II. Un vieux conte .....	810
Par les falaises – III. La mare aux pommes .....	813
Par les falaises – IV. Sur la côte .....	816
Printemps moderne .....	818
Par les falaises. À marée basse .....	819
Les héros .....	821
Genève .....	824
Novembre-Paysage – II. Les trois chemins .....	825
Novembre-Paysage – III. Prière .....	828
Mystica .....	830
Soirs de Biskra. Sensations d'Afrique – I. L'oasis .....	831
Soirs de Biskra. Sensations d'Afrique – II. Le retour .....	832
Soirs de Biskra. Sensations d'Afrique – III. Les fondouks .....	834
Rafale d'automne .....	835
Tryptique. Izevl au cèdre .....	838
Tryptique. Théodora au cirque .....	839
Tryptique. Izevl à la carcère .....	840
Chanson d'après Pâques .....	841
Le Livre des légendes. Les belles d'antan – I. Genève .....	843
Le Livre des légendes. Les belles d'antan – II. Lore .....	845
Cinq petits contes pour enfants sages – IV. Conte du bord de l'eau .....	846
Antiques .....	848
La présence lointaine ou La chanson de la belle fille .....	850
Les iris noirs .....	856
Scraramouche .....	857
Ils étaient trois petits chats blancs .....	860
L'appel aux nymphes .....	861
Au réveil .....	862

POÉSIE COMPLÈTE

Envoi . . . . .	864
Cœurs de cendre – I. Le spectre . . . . .	865
Cœurs de cendre – II. À une qui voulait me connaître . . . . .	866
Cœurs de cendre – III. Le revenant . . . . .	867
À celles qui pleurent . . . . .	869
Plaisirs du dimanche . . . . .	870
La grâce féminine. Les bras . . . . .	873
<i>Notes</i> . . . . .	875
<i>Index des noms de personnes</i> . . . . .	997
<i>Bibliographie</i> . . . . .	1003
<i>Table générale des titres</i> . . . . .	1027
<i>Table des matières</i> . . . . .	1033
<i>Sommaire</i> . . . . .	1049

## SOMMAIRE

Le Sang des dieux .....	29
La Forêt bleue .....	153
Modernités .....	299
Les Griseries .....	411
L'Ombre ardente .....	499
Poèmes retrouvés .....	733