

Inhoud

Inleiding	7
<i>door Joost de Vries</i>	
1. Anna Blaman, <i>Eenzaam avontuur</i> (1948)	15
<i>door Roos van der Lint</i>	
2. Vladimir Nabokov, <i>Lolita</i> (1955)	23
<i>door Xandra Schutte</i>	
3. Ayn Rand, <i>Atlas Shrugged</i> (1957)	31
<i>door Thijs Kleinpaste</i>	
4. Paul Ehrlich, <i>The Population Bomb</i> (1968)	39
<i>door Jaap Tielbeke</i>	
5. Eldridge Cleaver, <i>Soul on Ice</i> (1968)	47
<i>door Stephan Sanders</i>	
6. Jan Foudraïne, <i>Wie is van hout...</i> (1971)	57
<i>door Evert de Vos</i>	
7. Jean Raspail, <i>Le camp des saints</i> (1973)	65
<i>door Casper Thomas</i>	
8. Wouter Buikhuisen, <i>Kriminologie in biosociaal perspectief</i> (1979)	73
<i>door Margreet Fogteloo</i>	
9. Elfriede Jelinek, <i>Die Klavierspielerin</i> (1983)	81
<i>door Marja Pruis</i>	

10. Allan Bloom, *The Closing of the American Mind* (1987) 89
door Thijs Kleinpaste
11. Renate Rubinstein, *Mijn beter ik* (1991) 97
door Marja Pruis
12. Bret Easton Ellis, *American Psycho* (1991) 105
door Rutger van der Hoeven
13. Charles Murray & Richard Herrnstein, *The Bell Curve* (1994) 113
door Pieter van Os
14. Daniel Jonah Goldhagen, *Hitler's Willing Executioners* (1996) 123
door Joost de Vries
15. Michel Houellebecq, *Plateforme* (2001) 131
door Aukje van Roessel
16. Chris van der Heijden, *Grijs verleden* (2001) 139
door Joost de Vries
17. Thilo Sarrazin, *Deutschland schafft sich ab* (2010) 147
door Margreet Fogteloo
18. Eric Zemmour, *Le suicide français* (2014) 157
door Marijn Kruk
19. Dyab Abou Jahjah, *Pleidooi voor radicalisering* (2016) 167
door Lotfi El Hamidi