

Table des matières

Théorie	9
Nouvelle critique, nouvelle aventure	11
Le mythe selon Jolles	15
La théorie de Jolles	15
Le mythe comme disposition mentale	18
Le geste verbal dans le mythe	21
Forme simple, forme actualisée, forme littéraire	22
Le contre-mythe : mythe constructeur et mythe destructeur	24
L'étude des mythes en littérature comparée	27
Mythanalyse et mythocritique	37
La « mythanalyse » selon Denis de Rougemont	38
Une investigation de la littérature	38
La mythanalyse comme thérapeutique collective	41
La mythocritique selon Gilbert Durand	44
De la psychocritique à la mythocritique	44
Mythocritique de Xavier de Maistre	45
Le mythe et la structure du texte	51
Définitions	51
Structure du mythe	56
Structure du texte	59
Émergence, flexibilité, irradiation	65
Émergence	65
Flexibilité	68
Irradiation	72

Parcours	77
Le sonnet de la triple Diane	79
De l'image au mythe : prolégomènes à une mythologie du lac	87
Paysage	87
Image	90
Mythe	92
Le mythe d'Orphée dans <i>Aurélia</i>	99
« Les cris de la fée »	109
Le génie du lieu	109
Le secret d'un corps	115
La nouvelle Sibylle	121
Le tombeau de Sisyphe	125
À propos d'Orphée et de l'idylle	
Victor Hugo et la littérature allemande	137
À propos du genre de l'idylle	138
À propos d'Orphée	144
Idylle et épopée	150
En marge de <i>Partage de midi</i>	
Claudiel et « le héros Izdubar »	157
<i>Orphée-roi</i> de Victor Segalen, ou le miracle de la lyre	165
Biographie et autobiographie dans <i>Feux</i> de Marguerite Yourcenar	175
La tentation prométhéenne, une figure mythique de l'engagement littéraire	183
L'ode pindarique aux XVI ^e et XX ^e siècles	201
<i>L'Ode à Charles Fourier</i> d'André Breton	209
L'humour objectif	210
Fourier, nouvel Orphée	221
<i>Les Météores</i> de Michel Tournier ou les nouveaux Dioscures	227
Variations corinthiennes	
<i>Le Miroir qui revient</i> d'Alain Robbe-Grillet	239