SOMMAIRE

Introduction
Kodjo Attikpoé, université Memorial de Terre-Neuve..... 9

Première partie
Réinvention de l'enfance : veine utopique, traces (auto)biographiques

Patrick Modiano, écrivain sur *l'enfance et* pour *l'enfance*
Emna Beltaïef, université de Tunis..... 19

L'auteur entre sa propre enfance et les univers enfantins actuels
Hans-Heino Ewers, université de Francfort-sur-le-Main..... 35

Le personnage de l'enfant poète dans La vie est ailleurs *de Milan Kundera*
Myriam Béji, université de Montréal..... 49

L'enfant-héros d'après-guerre en France au service d'une représentation utopique et eutopique de l'enfance
Aurélie Gille Comte-Sponville, université d'Artois 67

Deuxième partie
Les chemins de l'enfance

L'écriture de l'enfance dans Le dernier frère *de Nathacha Appanah*
Véronique Chelin, université de Montréal 87

L'enfance face à l'Histoire : le cas de l'enfant-soldat dans Allah n'est pas obligé, Le Monde est gueule de chèvre et Tarmac des hirondelles
Marie Bulté, université Rennes 2 105

Le royaume de l'enfance dans la nouvelle africaine francophone contemporaine
Kodjo Attikpoé, université Memorial de Terre-Neuve..... 125

Le nouveau Barbe Bleue des enfants contemporains (Nouveaux enfants, nouveaux ogres)
Alain Montandon, université de Clermont-Ferrand..... 143

Troisième partie
L'enfance : représentations filmiques et iconographiques

Youri Norstein et Le Conte des contes
Alexandra Rolland, Bruxelles 161

L'enfance abandonnée dans le cinéma francophone contemporain
Gildas Mathieu, université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle..... 183

Représentation de l'enfance dans l'album québécois
Suzanne Pouliot, université de Sherbrooke 201

Les auteurs 217