

## I N H A L T.

	Seite.
Vorwort .....	3
Einleitung .....	7
Kap. I. Inhalt und Quellen des Gedichtes.....	8
Kap. II. Zur Ausbreitung der Verehrung des hl. Zeno und der hll. drei Könige auf deutschem Gebiet .....	24
Kap. III. Die Handschriften .....	28
Kap. IV. Zu den Handschriftenverhältnissen und dem textkri- tischen Wert der Handschriften .....	39
Kap. V. Zur Sprache der Handschriften .....	53
Kap. VI. Zur Sprache des Originals .....	68
Kap. VII. Zu Metrik und Reimen .....	82
Vorbemerkungen zum Text .....	85
Der Text .....	1*
Anmerkungen zum Text .....	170*
Literaturverzeichnis .....	185*