

TABLE DU SECOND VOLUME

Manière d'aller de Paris à Rome.....	7
Se préparer à l'interrogatoire de la police...	14
Descente de croix de Daniel de Volterre....	16
Rome sous Napoléon.....	18
Longue description du Panthéon.....	20
La réaction religieuse mutile le tombeau de Raphaël au Panthéon.....	31
Les poisons.....	37
<i>La bague de mort</i> , manière de s'en servir....	39
Histoire de Pia Tolomei de Sienne.....	41
Saint Pierre est-il venu à Rome?.....	43
Caractère anglais.....	45
Le mulet rétif.....	49
Sainte Thérèse, groupe du Bernin.....	53
Supplice des vestales Opimia et Floronia...	54
Le Monte sagro.....	55
La villa Ludovisi.....	57
Rome et Florence petites villes.....	64
Place de Monte-Cavallo.....	65
Caractère de Pie VII.....	67
La fontaine de Trevi.....	69
Les <i>stanze</i> de Raphaël au Vatican.....	70
Appartement Borgia et <i>noces Aldobrandines</i>	71
Noms des peintres employés par Jules II avant l'arrivée du jeune Raphaël.....	71
Salle de Constantin.....	72
Combat de taureaux.....	73
Bataille de Ponte-Molle.....	74
Châtiment d'Héliodore.....	77
Miracle de Bolsena.....	79
Attila, roi des Huns, arrêté par saint Léon..	80
Saint Pierre sort de la prison.....	82
Dispute du saint sacrement.....	86

L'École d'Athènes	87
La <i>Prudence</i> , la <i>Force</i> et la <i>Tempérance</i>	90
Le Parnasse.....	91
Adam et Eve.....	93
L'incendie du Borgo.....	95
Enée sauvant le vieil Anchise.....	96
Corps robustes.....	97
Victoire de saint Léon IV sur les Sarrasins..	98
Couronnement de Charlemagne.....	99
Justification de Léon III.....	99
Dernières années de Raphaël.....	101
Intérieur d'un couvent, aventures de Lu- crèce Frangimani.....	104
Forum Palladium, deux colonnes, un enta- blement, une frise, une figure de Pallas..	121
Arc de' Pantani.....	123
Grand mur de blocs de pépérin assemblés sans mortier.....	124
Temple de Nerva, trois magnifiques colon- nes de marbre cannelées, surmontées d'un clocher en briques.....	124
Temple de Pallas détruit par Paul V.....	126
Un Anglais à cheval au Colysée.....	126
Tour de Conti.....	127
Arc de Titus.....	127
Sacrilège de M. Valadier.....	128
Arc de Constantin.....	130
Bas-reliefs de l'Arc de Constantin relatifs à la vie de Trajan	132
Le Mausolée d'Adrien ou château Saint-Ange	135
Crescentius et le marquis de Posa de Schiller	137
Les carbonari et l'archevêque égyptien en prison au château Saint-Ange	140
Maria Grazzi.....	142
Corridor du Vatican au château Saint-Ange	143
Sac de Rome en 1527.	144
Mort du connétable de Bourbon	145
Clément VII s'enfuit de son palais.....	146
Cruautés inouïes rapportées par l'historien Jacques Buonaparte	149

Procession hypocrite de Charles-Quint.....	152
La plus sainte des reliques.....	152
Danger d'un massacre à Rome en 1814.....	154
Assassinat de M. Basseville et poème de Monti	155
Eglise dei Santi-Apostoli	156
Empoisonnement d'un jeune peintre en miniature	158
Le divorce assez peu rare à Rome; beau sonnet de Monti.....	159
L'ambassadeur et l'industriel.....	161
Philosophie des beaux-arts.....	162
Supériorité du caractère romain.....	164
Dimensions exactes de Saint-Pierre et de quelques édifices célèbres.....	171
Talent d'imiter exactement, sans quoi l'on n'est pas peintre.....	178
Formes énormes des nymphes de Rubens...	179
MM. Gammucini et Agricola.....	180
Bonheur de la France sous le règne de Charles X, envié par les étrangers.....	183
Loi publiée par M. le duc de Modène.....	184
Ganova raconte les commencements de sa carrière	188
Sentiment des arts.....	189
Sonnet de Pétrarque après la mort de Laure.	191
Gouvernement de Rome.....	192
Administration de la justice	193
La conjuration de Catilina, farce délicateuse de l'abbé Casti.....	195
Tête de Napoléon contemplant la mer du haut du rocher de Sainte-Hélène.....	197
Les grands mouvements ridicules en sculpture	198
Les <i>gestes</i> et la société allemande en 1740....	201
Les arts ne savent que copier les gestes de Talma	201
Un tableau agit comme <i>signe</i>	202
Haine des artistes pour le journal.....	203
La taupe et le rossignol, fable.....	204

Une vierge chrétienne	207
Thermes de Caracalla	208
Avanie éprouvée à Saint-André della Valle . .	210
Le charlatanisme <i>impossible à Rome</i>	212
Les douze pieds de terre tombés sur Rome . . .	213
Qu'importe le nom d'une ruine ?	215
Chute des arts au dix-neuvième siècle	216
Boutade d'Alfieri contre la Rome des papes .	218
Anecdote de la papesse Jeanne	219
M. Blondel, historien vendu	224
Ecole allemande moderne, fresques chez M. Bartoli	225
L'église de la Navicella par Raphaël, perfec- tion du <i>joli italien</i>	230
Rome en 1778	231
Diners de M. le cardinal de Bernis	234
Mot du prince Antoine Borghèse	236
Triste équipage d'un cardinal en 1829	237
Anecdote du cardinal Aquaviva	239
Colonne Trajane	243
La censure romaine ne veut pas qu'on parle des immenses travaux exécutés par ordre de Napoléon	247
Le bas peuple à Rome est relevé par les pas- sions	248
Clarice Porzia et le vetturino Berinetti	249
Molière, agent du pouvoir	253
Le Velabro	254
Temple de Vesta sur les bords du Tibre	256
Temple de la Fortune virile, l'un des plus anciens monuments de Rome	257
Le Ponte Emilio	258
Théâtre de Marcellus	259
Chute d'Auguste	259
Arc de Janus Quadrifrons	263
Arc carré de Septime-Sévère	264
Histoire d'Hercule et de Cacus	265
Les arcs de triomphe	268
Les onze obélisques	270
Le palais Farnèse	271

Jolis dessins des Albums.....	275
Annibal Garrache et un vieux cardinal.....	276
Choisir l' <i>idéal</i> dans la nature et non pas le <i>copier</i>	278
Palais Barberini	280
Les capucins Barberini, le Guide, M. le car- dinal Micara.....	281
Tamburini en 1829 le premier chanteur d'Ita- lie	282
Douze palais à aller voir.....	284
Vingt-cinq palais d'un intérêt secondaire....	285
Entrée de Charles VIII dans Rome.....	286
Beauté de la guerre, Napoléon et Washington	289
Basilique de Saint-Paul hors des murs.....	290
Colonnes de Sicile, piles de dames au tric- trac	297
Histoire et description de Saint-Jean-de-La- tran.....	302
Chapelle Corsini à Saint-Jean-de-Latran....	306
Obélisque de Saint-Jean-de-Latran, le plus grand de Rome.....	311
Difficulté de faire passer un livre à Ponte- Centino et à la douane de Rome.....	312
Conte du baptême de Constantin et baptistère	313
Boue de Paris, affaiblissement à soixante ans	314
Superbe colonne de Sainte-Marie-Majeure... .	315
Histoire et description de Sainte-Marie-Ma- jeure	316
Chapelle de Paul V, Borghèse	319
Incompatibilité de la <i>verve</i> et du <i>piquant</i>	320
Musique toujours nouvelle au concert, M. Donizetti	321
Anecdote du cardinal Hippolyte d'Este et de son frère don Jules.....	322
Conspiration à Ferrare	323
Vers 1500 les princes achètent les historiens.	325
Santo-Stefano-Rotondo.....	326
Martyrs hideux à Saint-Étienne-le-Rond....	328
Martyres expliqués par les femmes qui se brûlent au Bengale.....	328