

TABLE

PRÉFACE DE L'ÉDITEUR	I
ANGOUËME, 10 mars 1838.....	1
BORDEAUX, 11 mars	2
Arrivée. — Fatigue. — Théâtre.	
— Lundi 12 mars	4
Beauté de la ville. — Type bordelais. — La maison de Montaigne	
— Mardi 13 mars	10
Maisons de Bordeaux. — Le théâtre.	
— 14 mars	15
Le port. — Saint-André.	
— 15 mars	20
Caractère bordelais. — Eglise Saint-Bruno. — Le cimetière. — Les négociants. — Les clubs. — Saint-Seurin.	
LESPARRE, le 21 mars 1838.....	31
Le Bec d'Ambès. — Blaye. — Pauillac. — Le Médoc. — Lesparre.	
PAULLAC, le 22 mars	41
L'église. — Retour à Bordeaux.	
BORDEAUX, le 23 mars	44
Sainte-Croix. — Les allées de Tourny. — Les femmes de Bordeaux. — L'admini- stration municipale.	
BORDEAUX, le	56

Architecture des maisons. — Le Palais Gallien.	
TOULOUSE, le 27 mars 1838	61
Le bateau à vapeur de la Garonne. — Les passagers. — Langon.	
— Lundi 26 mars	64
La Réole. — Tonneins. — Port-Sainte-Marie. — Un accident. — Agen. — Moissac.	
TOULOUSE, 27 mars	69
Le musée. — Saint-Sernin. — Le port. — La Daurade. — Le Capitole.	
— 28 mars	82
Saint-Etienne. — Notre-Dame-du-Taur.	
— 29 mars	87
AGEN, le	88
Campagne entre Toulouse et Agen.	
BORDEAUX, le 1^{er} avril	90
Histoire du commerce de Bordeaux.	
BORDEAUX, le	97
Saint-Michel. — Mœurs de Bordeaux.	
— 7 avril	105
Montesquieu. — La Brède. — Le château. — La chambre de Montesquieu. — Anecdotes sur Montesquieu.	
— 9 avril	121
Histoire de Bordeaux. — Aliénor d'Aquitaine. — Le Prince Noir. — Révolte de 1548. — Duretête.	
DAX, 15 avril	137
Le Génie militaire. — Le bal.	
BAYONNE, lundi 16 avril	138
Aspect de la ville. — Les femmes. — Porte militaire. — Sous-préfet aimable. — La nouvelle Comédie. — Les cafés. — Les diligences.	

BEHOBIE, le 17 avril	145
Départ de Bayonne. — Compagnons de route. — Saint-Jean-de-Luz. — La Rhune. — Pont de la Bidassoa. — Irun. — Le petit palais. — Soldats espagnols. — Déjeuner. — L'église. — Pays basque.	
FONTARABIE	164
Misère qui suit la guerre.	
BAYONNE, 18 avril	165
Bêtise des méridionaux.	
PAU, le 20 avril	166
Route de Bayonne à Pau. — L'Adour. — Peyrehorade. — Orthez. — Entrée à Pau. — Hôtel de France. — Projets. — Le Gave. — Le château. — La halle. — L'église. — Les bains. — <i>La non perception du beau</i> . — La commission de l' <i>ornato</i> . — Dîner à table d'hôte.	
TARBES, le 21 avril	182
La place Maubourguet.	
AUCH, lundi 23 avril	184
Cathédrale. — Elégance de l'intérieur. — Vitraux. — Situation de la ville. — L'intendant d'Etigny. — Le café Dairoles.	
TOULOUSE, 25 avril	190
La <i>Salle des Illustres</i> . — Le conservatoire de Bagnères. — Saint-Etienne. — Antoine Rivals.	
CARCASSONNE, 27 avril	196
La vieille ville. — L'Aude. — Fontaine de Neptune. — L'église Saint-Nazaire.	
NARBONNE, 29 avril	200
Cathédrale. — Histoire de Narbonne. — Tables votives.	

MONTPELLIER	205
Rêverie. — Le spectacle de l'humanité.	
— Fête du 1 ^{er} mai. — L'Esplanade.	
— Le musée Fabre. — Raphaël. —	
La vie matérielle.	
MARSEILLE, le 7 mai 1838	223
Les maisons. — Aspect général.	
— 9 mai	226
La Tourette et la Major. — La Bourse.	
— L'Hôtel de Ville. — Caractère	
marseillais. — La <i>bastide</i> . — Les ca-	
fés. — Les courtiers. — La Canne-	
bière. — Le musée. — La <i>Chasse au</i>	
<i>sanglier</i> de Rubens ; l' <i>Assomption</i> de	
Louis Carrache. — Les dons du gou-	
vernement. — Le Puget. — Michel	
Serre. — La sculpture.	
— 10 mai	261
Le commerce.	
— 14 mai	265
Le Théâtre. — Bellini.	
— 15 mai	267
La Bourse. — Tableaux de Michel Serre.	
— Libertat. — <i>Le Gamin de Paris</i> .	
— 16 mai	271
Gémenos et les bois de Saint-Pons. —	
L'intendance de Santé. — La <i>Peste de</i>	
<i>Milan</i> de Puget. — Autres tableaux.	
TOULON, le 17 mai	276
Aspect général. — Les platanes. — Les	
<i>Cariatides</i> de Puget. — Le mépris. —	
La France de 1838. — Excursion à la	
Seyne. — Le mistral. — Officiers	
d'Algérie.	
LE LUC, le 19 mai	290
GUERS, le 20 mai	291

TABLE

319

GRASSE , le 20 mai	293
Manque d'argent. — Dégoût. — Phy- sionomie génoise de la ville. — Ter- rasse. — Cercles.	
CANNES , 21 mai	298
La fièvre. — Le pont romain du Riou. — Le Cannet.	
MARSEILLE , 24 mai	301
Danse de M ^{lle} Séral. — Changement des goûts.	
— 27 mai	302
Parade aux allées de Meilhan.	
VAISON	303
Sculptures du musée d'Avignon.	
VALENCE , 1 ^{er} juin	304
L'architecture publique. — Le Palais de Justice. — Saint-Apollinaire. — Ar- chitecture flamboyante. — Arcs de triomphe des ponts suspendus. — Ro- cher de Crussol. — Napoléon à Va- lence. — Cabinets littéraires.	
APPENDICE	313

FIN DE LA TABLE