

Inhalt

Udo Schöning (Göttingen)

- Die Internationalität nationaler Literaturen. Bemerkungen zur
Problematik und ein Vorschlag 9

Ringprojekt A

*Interdependenz- und Selbstkonstituierungsfälle lateinischer und volks-
sprachlicher Dichtung am Beispiel der mittelalterlichen Alexanderepik*

Ulrich Mölk (Göttingen)

- Einführung 47

Dorothea Kullmann (Göttingen)

- Die *Alexandreis* des Walter von Châtillon und die altfranzösische
Epik 53

Rita Boemke (Göttingen)

- Alexanders Ritterweihe in der 10-Silber-Fassung 73

Ulrike Kempf (Göttingen)

- Alexander und Aristoteles vor Athen 81

Jan Cölln (Göttingen)

- Der Heide als Vorbild für christliche Weltherrschaft. Zur geist-
lichen Funktionalisierung Alexanders in Lambrechts Dichtung . 86

Hartmut Kugler (Erlangen)

- Der *Alexanderroman* und die literarische Universalgeographie . 102

Ringprojekt B

Teilprojekt B 1

*Muster und Funktionen der Selbst- und Fremdwahrnehmung
bei der Herausbildung nationaler Sprachen und Literaturen
(Emanzipationstopoi)*

Fritz Paul (Göttingen)

- Einführung 123

Gabriele Hille-Coates (Göttingen)

- Auffassungen von der Herkunft der Sprachen im Identifika-
tionsfeld der lateinischen Sprache im westlichen Christentum
des Mittelalters 129

<i>Almut Schneider (Göttingen)</i>	
Auffassungen von der Herkunft der Sprachen in deutschen Texten des Mittelalters	148
<i>Bärbel Czennia (Göttingen)</i>	
Aspekte nationaler und kultureller Identitätsbildung in Großbritannien, 1660-1750	163
<i>Bernt Olsson (Lund)</i>	
Romanisches und Germanisches in der Literatur der schwedischen Großmachtzeit	185
Teilprojekte B 2-6	
<i>Europäische Literaturen im Netzwerk internationaler Diskurse</i>	
<i>Horst Turk (Göttingen)</i>	
Einführung	197
<i>Werner Frick (Augsburg)</i>	
Mythische Polyphonie. Nationale Brechungen in der modernen Rezeption der griechischen Tragödie	202
<i>Wulf Wülfing (Bochum)</i>	
»Eine der größten Verwirklichungen des Individuums im okzidentalen Sinn«. Zum Napoleon-Mythos von Goethe bis Hofmannsthal als einem Weg aus der Provinzialität	222
<i>Brigitte Schultze (Mainz)</i>	
Prometheus in Polen. Nationalisierung und Internationalisierung des Mythos um 1900	239
<i>Gerald Moers (Göttingen)</i>	
Im <i>Gemeindewald</i> der Geschichte. Ägypten als Identifikationsfeld in August Strindbergs mythopoetischer Universalhistorie	266
<i>Gesa von Essen (Göttingen)</i>	
Leopold von Ranke zwischen Welthistorie und Nationenbiographie	289
<i>Thomas Schmidt (Göttingen)</i>	
Deutsche National-Philologie oder Neuphilologie in Deutschland? Internationalität und Interdisziplinarität in der Frühgeschichte der Germanistik	311

Ringprojekt C

Die Herausbildung und Ausgestaltung der Eigenliteraturen von Siedlungskolonien und ihren Nachfolgestaaten aus der Internationalität am Beispiel ausgewählter Literaturen beider Amerikas

Armin Paul Frank (Göttingen)

Introduction 343

Barbara Buchenau, Eva Findenegg, Frank Lauterbach (Göttingen)

Normative Programs and Artistic Liberties. Inter-American Case Studies in Historical Fiction and the Campaigns for Cultural Dissociation 348

Efraín Kristal (Los Angeles)

The Incest Motif in Narratives of the United States and Spanish America 390

Kathrin Bergenthal, Daniel Göske, Anette Karl (Göttingen)

Importierte und eingeschriebene Internationalität chilenischer und US-amerikanischer Gegenwartslyrik 404

Terence Martin (Bloomington)

Privation in U.S. American Literature 424

Hans-Joachim Lang (Hamburg)

»Missing items of high civilization«. The Strange Career of a Concept 435

Hans-Günter Funke (Göttingen)

Der *monologue intérieur* in Gérard Bessettes *L'Incubation* (1965) und Claude Simons *La Route des Flandres* (1960). Nationalität und Internationalität im intertextuellen Konstituierungsprozeß der *littérature québécoise* 451

Denis Saint-Jacques (Québec)

Internationalité des littératures nationales. Colonialisme et post-colonialisme: Le cas de la littérature québécoise 468