

Inhalt

I Einleitung

- 1. Eine Abbitte 11
- 2. Thema und Gliederung der Untersuchung 22

II Die Felder der Ehre

1. Ansichten der Ehre um 1800

- 1.1 Ein »abenteuerliches Gesetz« 31
- 1.2 Die Ambivalenzen der Ehre 40
- 1.3 Die Logik der Anerkennung 44

2. Kodex – Code – Kapital

- 2.1 Ehre in Soziologie und Ethnologie 49
- 2.2 Ehre in der Geschichtswissenschaft 58
- 2.3 Symbolisches Kapital: Ehre in Bourdieus Kultursoziologie 66

3. Die Ehre des Geschlechts

- 3.1 Geschlecht, »gender«, Genealogie 74
- 3.2 Konstruktionen der Differenz 80
- 3.3 Die Inkorporation des Symbolischen 88

4. Der Name, der Körper und die Rituale der Ehre

- 4.1 Die Ehre des Namens 97
- 4.2 Die Ehre im Leib 101
- 4.3 Das Imaginäre und die Ordnung der Rituale 111

5.	Die Sprachen der Ehre	
5.1	Ehrenworte	123
5.2	Diskurs, Mythos, Dispositiv	126
5.3	Die Ehre der Literatur	129

III Ehre in der deutschen Literatur zwischen Aufklärung und Romantik

1.	Ehrenhandel. Zur Ehre bei Lessing	
1.1	»Ich«	133
1.2	»Träume der Ehre und des Sieges«: <i>Philotas</i>	137
1.3	»Aber eine Ohrfeige in einem Trauerspiele!« <i>Hamburgische Dramaturgie</i>	146
1.4	Das »Gespenst der Ehre«. <i>Minna von Barnhelm</i>	154
1.5	Die »Ehre des Herrn Lessing«	173
2.	Kindsmord und Duell. Zwei soziale Dramen in der Literatur des »Sturm und Drang«	
2.1	Eine Ökonomie der Geschlechter	179
2.2	Zwei literarische Duelle	183
2.3	Zur Ehre bei Lenz	195
2.4	Kindsmord als soziales und literarisches Drama	203
2.5	»... die Triebfedern der Ehre im Volke«	209
3.	Infamie und Götterlust. Konzepte der Ehre bei Schiller und Goethe	
3.1	Theatralische Sendungen	213
3.2	»Das Zeichen des Galgens, auf den Rücken gebrannt«: Der Verbrecher aus verlorener Ehre	226
3.3	Ehre und Geschlecht in Schillers Dramen	233
3.4	Ein Satyrspiel der Ehre: <i>Die gefährliche Wette</i>	237

4.	»Ehre oder Prostitution«. Sprachen der Ehre bei Kleist	
4.1	»... unserm Namen einen Platz in den Sternen«	239
4.2	Ehre und Recht	241
4.3	Ehre und Identität: Amphitryon	248
4.4	Lorbeer im märkischen Sand	256
4.5	Die Ehre der Marquise	263
4.6	Ein »heilloser Fehltritt«: <i>Der Zweikampf</i>	270
5.	Das natürliche Gesetz. Ehre in der Romantik	
5.1	Sittlichkeit, Natur und Nation: Ehre bei Friedrich Schlegel	277
5.2	Das spanische Phantasma	284
5.3	Noch mehr Duelle und ein Kater-Duell	287
5.4	Die Logik der Ausschließung. Ehre und Judentum bei Achim von Arnim und Ludwig Robert	299
5.5	Die letzten Ehren. Brentanos <i>Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl</i>	311
IV	Das ungeschriebene Gesetz	319
Literaturverzeichnis		
	Siglen und Abkürzungen	327
	Quellen- und Literaturverzeichnis	328
	Danksagung	369