

Inhalt

<i>Vorwort</i>	7
Einleitung: Thema und Forschungsfragen	13
TEIL I GRUNDLAGEN	
1 Weltbild als multiperspektivisches Konstrukt	17
1.1 Weltbild und verwandte Konzepte	18
1.2 Weltbild und Weltanschauung	21
1.3 Weltbild und Paradigma	26
1.4 Weltbild und Belief-System	30
1.5 Weltbild und Einstellung	39
1.6 Weltbild und Selbstkonzept	52
1.7 Weltbild und Wissen	55
1.8 Weltbild und Metapher	69
1.9 Weltbild und Ritual	91
2 Weltbild als habitualisiertes konzeptuelles System	99
2.1 'Welten' als soziokulturelle Frames	99
2.2 Habitus als Komplex spezifischer individueller Dispositionen	103
2.3 Weltbilder als personale konzeptuelle Frames	104
2.4 Ziele des Weltbildmodells	107
2.5 Die Computerweltbilder von Lehrern	110
3 Forschungsdesign	113
3.1 Das qualitative Paradigma	114
3.2 Zum Problem von Paradigmen-Dogmatismen	123
3.3 Qualitative Ontologie und Epistemologie	125
3.4 Qualitative Theoriebildung und Methodologie	131
3.5 Qualitative Analyse	145
3.6 Datenerhebung und Datendokumentation	155
3.7 Resümee: Persönliche Forschungsannahmen	166

TEIL II ANALYSEN

4 Die Kultur der Informatik: Paradigmen und Implementierung	171
4.1 Informatik als Wissenschaft	171
4.2 Informatik als Schulfach	180
4.3 Entwicklung des Informatikunterrichts	188
4.4 Der Sonderstatus des Schulfachs Informatik	193
5 Computerkultur: Denkstile und Metaphorik	207
5.1 Die Informatisierung der Lebenswelt	207
5.2 Computerkulturen und Denkstile	211
5.3 Der Computer als Medium und Metapher	216
5.4 Computermetaphern: Soziale Repräsentation einer Technologie	221
6 Lehrerkonzeptionen vom Computer	225
6.1 Lehrer und Computer: Populäre Projektionen und Wirklichkeit	226
6.2 Computer und Affektivität	228
6.3 Das Selbstkonzept als Computernutzer	230
6.4 Die Ambivalenz von Angst und Faszination	245
7 Lehrerkonzeptionen von Informatik	257
7.1 Wissenschaftliche Konzeptionen	257
7.2 Informatikunterricht und traditioneller Fächerkanon	263
7.3 Zentrale Inhalte und Konzepte des Informatikunterrichts	268
8 Lehrerkonzeptionen vom Lehren und Lernen	283
8.1 Konkurrierende Paradigmen: Schule versus Professionalität	283
8.2 Konkurrierende Fächer: Informatik versus Mathematik	289
8.3 Konkurrierende Denkstile: Kreativität versus Formalismus	296
Resümee und Perspektiven	305
ANHANG	
Baryzentrische Koordinaten	311
Stichprobe	315
Fragebogen	320
Interviewfragen	325
Literatur	327
Bilder und Tabellen	353
Personen	355