

# Inhalt

I	Einführende Bemerkungen .....	11
II	Signete, Signeteigner und Alchemie .....	13
	1 Bolognino Zaltieri .....	13
	2 Lazarus Zetzner .....	13
	3 Lucas Jennis .....	26
	4 Jacques Caillové .....	30
	5 Jean Lertout. Ein »Sol und Luna«-Sinnbild als Signet und Vignette .....	33
	6 Hans Fabel .....	45
III	Zum »Écusson harmonique« von Jacques de Senlecque unter besonderer Berücksichtigung des Schildkröte/ Weintraube-Sinnbildes .....	52
IV	Das alchemische Kröte-Sinnbild und das Kröte/Adler-Ikon	64
V	Das pseudoparacelsische Adler/Löwe-Sinnbild unter deutschen Lehrdichtern .....	95
	1 Die »Philosophia« von Leonhart Mullner (1575) .....	105
	2 »Vom weißen Adler und roten Löwen« .....	109
	3 Das Adler/Löwe-Sinnbild in weiteren Dichtungen .....	111
	Anmerkungen .....	121
	Verzeichnis der Abbildungen .....	143