

Inhaltsverzeichnis

1. Die Hauptpersonen	8
2. Die Handlung des Romans	10
3. Vorüberlegungen zum Einsatz des Buches im Unterricht	11
4. Die Konzeption des Unterrichtsmodells	14
5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells	16
Baustein 1: Mögliche Einstiege	16
1.1 Kreuzworträtsel, Quiz oder informeller Test	16
1.2 Kartenabfrage oder Streitgespräch	17
1.3 Arbeitstechniken am Beispiel des Romananfangs	18
1.4 Untersuchung eines zeitgenössischen Rezeptionsdokuments	20
Arbeitsblatt 1: Die ersten Leseindrücke	21
Arbeitsblatt 2: Arbeitstechniken	22
Baustein 2: Die Erzählstruktur	23
2.1 Die Kommunikationsstruktur	23
2.2 Die Handlungsstruktur	25
2.3 Spiegelungen des Werther-Schicksals	27
Arbeitsblatt 3: Die Struktur der erzählten Wirklichkeit	29
Baustein 3: Die Dreiecksbeziehung Werther – Lotte – Albert	31
3.1 <i>Lotte [...] setzte sich, Albert neben sie, ich auch</i> – Einführung in die Konstellation der Hauptfiguren	31
3.2 <i>Ihr könnt seinem Geist und seinem Charakter eure Bewunderung und Liebe [...] nicht versagen</i> – Annäherung an die Titelfigur	33
3.3 <i>Sie hat all meinen Sinn gefangen genommen</i> – Werthers Liebe zu Lotte ...	34
3.4 <i>Sie wäre mit mir glücklicher geworden als mit ihm!</i> – Lotte zwischen Werther und Albert	38
Arbeitsblatt 4: Tipps zum Standbild-Bauen	40
Arbeitsblatt 5: Werther – Lotte – Albert	41
Arbeitsblatt 6: Polaritätsprofil zur Einschätzung einer Person	42
Baustein 4: Die Bedeutung der Natur	43
4.1 <i>ringsumher eine unaussprechliche Schönheit der Natur</i> – Natur als Landschaft	43
4.2 <i>Das volle warme Gefühl des Herzens an der lebendigen Natur</i> – Natur als Spiegel der Seele	45
4.3 <i>Sie allein ist unendlich reich</i> – Natur als Vorbild, Grund und Ziel der Selbstverwirklichung	50
Arbeitsblatt 7: Landschaftsbilder von Johann Wolfgang Goethe	53
Arbeitsblatt 8: Der Wunsch nach Selbstverwirklichung	54
Baustein 5: Gesellschaftskritik im „Werther“	55
5.1 <i>Ich hab einen Verdruss gehabt</i> – Werthers Scheitern im Beruf und Ausweisung aus der Adelsgesellschaft	56
5.2 <i>dass wir nicht gleich sind noch sein können</i> – Werthers Verhältnis zum Adel, zum Bürgertum und zu den „kleinen Leuten“	57
5.3 <i>die fatalen bürgerlichen Verhältnisse</i> – Gesellschaftskritik im „Werther“ vor dem Hintergrund des Epochenumbruchs	59
Arbeitsblatt 9: Werther und die Gesellschaft	61

Baustein 6: Die Selbstmordproblematik	62
6.1 <i>Siehst du, mit mir ist's aus</i> – Das präsuizidale Syndrom	63
6.2 <i>ohne einander verstanden zu haben</i> – Die Auseinandersetzung zwischen Werther und Albert über den Selbstmord (Brief vom 12. August)	63
6.3 <i>Das süße Gefühl von Freiheit</i> – Werthers Selbstmordmotive	66
Arbeitsblatt 10: Werthers Krankheitsbild – Das „präsuizidale Syndrom“	68
Arbeitsblatt 11: Versuche, den Selbstmord zu rechtfertigen	70
 Baustein 7: Literatur und Leben – Entstehung des Romans	71
7.1 <i>was denn eigentlich an der Sache wahr sei?</i> – Der biografische Hintergrund des „Werther“	71
7.2 <i>wie ein Autor [...] seinem Buche schaden muss</i> – Exemplarische Gegenüberstellung der ersten und der zweiten Fassung	73
 Baustein 8: Goethes „Werther“ und die Literatur des 18. Jahrhunderts	78
8.1 Epochenüberblick: Aufklärung – Empfindsamkeit – Sturm und Drang	78
8.2 Literarische Texte des 18. Jahrhunderts	79
Arbeitsblatt 12 a–b: Lern-Basar: Goethes „Werther“ und die Literatur des 18. Jahrhunderts	81
 Baustein 9: Die zeitgenössische „Werther“-Rezeption	85
9.1 <i>Übet euren Geist in allen Arten des Schönen</i> – Rezeptionsbedingungen im 18. Jahrhundert	85
9.2 <i>und ist eben das Unglück</i> – Zeitgenössische Rezeptionsdokumente	86
 Baustein 10: Literarische Wirkungen des „Werther“	92
Arbeitsblatt 13 a–f: Laufzettel, Infostation, Prüf-, Übungs-, Experten- und Aktivstation, Abschlussrunde zum Stationen-Lernen „Literarische Wirkungen des ‚Werther‘“	95
 Baustein 11: Interpretationsansätze zum „Werther“ und ihre literaturtheoretischen Grundlegungen	106
11.1 Theoretische Grundlegungen literaturwissenschaftlicher Verfahrensweisen	106
11.2 Konkretisierung unterschiedlicher Interpretationsansätze zum „Werther“	108
Arbeitsblatt 14: Konkretisierung unterschiedlicher Interpretationsansätze zum „Werther“	109
 6. Zusatzmaterial	113
Z1 Kreuzworträtsel zum „Werther“	113
Z2 „Werther“-Quiz	115
Z3 Zum Naturbegriff im 18. Jahrhundert	116
Z4 Wie hält man einen guten Kurzvortrag?	117
Z5 Goethes „Werther“ – gesellschaftliche Leiden und Leiden an der Gesellschaft	118
Z6 Vom Lesen und seinen Schwierigkeiten	119
Z7 Wetzlar – Stadtplan	120
Z8 Theoretische Grundlegungen literaturwissenschaftlicher Verfahrensweisen	121
Z9 Klausurvorschläge	123
 Literaturverzeichnis	126
 Bildnachweis	128