

# Inhaltsverzeichnis

1. Die Hauptpersonen .....	8
2. Die Handlung des Romans .....	10
3. Vorüberlegungen zum Einsatz des Buches im Unterricht .....	11
4. Die Konzeption des Unterrichtsmodells .....	14
5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells .....	16
<b>Baustein 1: Mögliche Einstiege</b> .....	16
1.1 Kreuzworträtsel, Quiz oder informeller Test .....	16
1.2 Kartenabfrage oder Streitgespräch .....	17
1.3 Arbeitstechniken am Beispiel des Romananfangs .....	18
1.4 Untersuchung eines zeitgenössischen Rezeptionsdokuments .....	20
Arbeitsblatt 1: Die ersten Leseindrücke .....	21
Arbeitsblatt 2: Arbeitstechniken .....	22
<b>Baustein 2: Die Erzählstruktur</b> .....	23
2.1 Die Kommunikationsstruktur .....	23
2.2 Die Handlungsstruktur .....	25
2.3 Spiegelungen des Werther-Schicksals .....	27
Arbeitsblatt 3: Die Struktur der erzählten Wirklichkeit .....	29
<b>Baustein 3: Die Dreiecksbeziehung Werther – Lotte – Albert</b> .....	31
3.1 <i>Lotte [...] setzte sich, Albert neben sie, ich auch</i> – Einführung in die Konstellation der Hauptfiguren .....	31
3.2 <i>Ihr könnt seinem Geist und seinem Charakter eure Bewunderung und Liebe [...] nicht versagen</i> – Annäherung an die Titelfigur .....	33
3.3 <i>Sie hat all meinen Sinn gefangen genommen</i> – Werthers Liebe zu Lotte ...	34
3.4 <i>Sie wäre mit mir glücklicher geworden als mit ihm!</i> – Lotte zwischen Werther und Albert .....	38
Arbeitsblatt 4: Tipps zum Standbild-Bauen .....	40
Arbeitsblatt 5: Werther – Lotte – Albert .....	41
Arbeitsblatt 6: Polaritätsprofil zur Einschätzung einer Person .....	42
<b>Baustein 4: Die Bedeutung der Natur</b> .....	43
4.1 <i>ringsumher eine unaussprechliche Schönheit der Natur</i> – Natur als Landschaft .....	43
4.2 <i>Das volle warme Gefühl des Herzens an der lebendigen Natur</i> – Natur als Spiegel der Seele .....	45
4.3 <i>Sie allein ist unendlich reich</i> – Natur als Vorbild, Grund und Ziel der Selbstverwirklichung .....	50
Arbeitsblatt 7: Landschaftsbilder von Johann Wolfgang Goethe .....	53
Arbeitsblatt 8: Der Wunsch nach Selbstverwirklichung .....	54
<b>Baustein 5: Gesellschaftskritik im „Werther“</b> .....	55
5.1 <i>Ich hab einen Verdruss gehabt</i> – Werthers Scheitern im Beruf und Ausweisung aus der Adelsgesellschaft .....	56
5.2 <i>dass wir nicht gleich sind noch sein können</i> – Werthers Verhältnis zum Adel, zum Bürgertum und zu den „kleinen Leuten“ .....	57
5.3 <i>die fatalen bürgerlichen Verhältnisse</i> – Gesellschaftskritik im „Werther“ vor dem Hintergrund des Epochenumbruchs .....	59
Arbeitsblatt 9: Werther und die Gesellschaft .....	61

<b>Baustein 6: Die Selbstmordproblematik</b> .....	62
6.1 <i>Siehst du, mit mir ist's aus</i> – Das präsuizidale Syndrom .....	63
6.2 <i>ohne einander verstanden zu haben</i> – Die Auseinandersetzung zwischen Werther und Albert über den Selbstmord (Brief vom 12. August) .....	63
6.3 <i>Das süße Gefühl von Freiheit</i> – Werthers Selbstmordmotive .....	66
Arbeitsblatt 10: Werthers Krankheitsbild – Das „präsuizidale Syndrom“ .....	68
Arbeitsblatt 11: Versuche, den Selbstmord zu rechtfertigen .....	70
<b>Baustein 7: Literatur und Leben – Entstehung des Romans</b> .....	71
7.1 <i>was denn eigentlich an der Sache wahr sei?</i> – Der biografische Hintergrund des „Werther“ .....	71
7.2 <i>wie ein Autor [...] seinem Buche schaden muss</i> – Exemplarische Gegenüberstellung der ersten und der zweiten Fassung .....	73
<b>Baustein 8: Goethes „Werther“ und die Literatur des 18. Jahrhunderts</b> .....	78
8.1 Epochenüberblick: Aufklärung – Empfindsamkeit – Sturm und Drang .....	78
8.2 Literarische Texte des 18. Jahrhunderts .....	79
Arbeitsblatt 12 a–b: Lern-Basar: Goethes „Werther“ und die Literatur des 18. Jahrhunderts .....	81
<b>Baustein 9: Die zeitgenössische „Werther“-Rezeption</b> .....	85
9.1 <i>Übet euren Geist in allen Arten des Schönen</i> – Rezeptionsbedingungen im 18. Jahrhundert .....	85
9.2 <i>und ist eben das Unglück</i> – Zeitgenössische Rezeptionsdokumente .....	86
<b>Baustein 10: Literarische Wirkungen des „Werther“</b> .....	92
Arbeitsblatt 13 a–f: Laufzettel, Infostation, Prüf-, Übungs-, Experten- und Aktivstation, Abschlussrunde zum Stationen-Lernen „Literarische Wirkungen des ‚Werther‘“ .....	95
<b>Baustein 11: Interpretationsansätze zum „Werther“ und ihre literaturtheoretischen Grundlegungen</b> .....	106
11.1 Theoretische Grundlegungen literaturwissenschaftlicher Verfahrensweisen .....	106
11.2 Konkretisierung unterschiedlicher Interpretationsansätze zum „Werther“ .....	108
Arbeitsblatt 14: Konkretisierung unterschiedlicher Interpretationsansätze zum „Werther“ .....	109
<b>6. Zusatzmaterial</b> .....	113
Z1 Kreuzworträtsel zum „Werther“ .....	113
Z2 „Werther“-Quiz .....	115
Z3 Zum Naturbegriff im 18. Jahrhundert .....	116
Z4 Wie hält man einen guten Kurzvortrag? .....	117
Z5 Goethes „Werther“ – gesellschaftliche Leiden und Leiden an der Gesellschaft .....	118
Z6 Vom Lesen und seinen Schwierigkeiten .....	119
Z7 Wetzlar – Stadtplan .....	120
Z8 Theoretische Grundlegungen literaturwissenschaftlicher Verfahrensweisen .....	121
Z9 Klausurvorschläge .....	123
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	126
<b>Bildnachweis</b> .....	128