

Inhaltsverzeichnis

1. Personen	8
2. Inhalt	10
3. Vorüberlegungen zum Einsatz des Buches im Unterricht	11
4. Konzeption des Unterrichtsmodells	14
5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells	16
Baustein 1: Annäherungen...	16
1.1 Gesprächsanlässe: Was der Text mir zu sagen hat und was ich dem Text zu sagen habe	16
1.2 Ein Junge in seinem „Element“ – Die erste Begegnung mit Sigi Waldhoff ..	17
1.3 Die Last der Vergangenheit als Menetekel für die Gegenwart	18
1.4 Das Schicksal der Waldhoffs in Vorausdeutungen	20
Arbeitsblatt 1: Hinweise zum Lesejournal	22
Arbeitsblatt 2: Kartenabfrage	23
Baustein 2: Vor-Urteile und ihre Folgen	24
2.1 Von der mörderischen Gewalt der Fixierung	24
2.2 Im Banne des Vorurteils	25
2.3 Die Eskalation der Gewalt	28
Arbeitsblatt 3: Der Blutmythos	35
Arbeitsblatt 4: Vorurteile	38
Arbeitsblatt 5: A. Paul Weber, Das Gerücht	39
Arbeitsblatt 6: Ein Standbild entsteht	40
Baustein 3: Das Judentum, eine fremde Religion erkunden: Ein Exkurs ...	41
3.1 Sich mit dem Fremden vertraut machen – Erste „Kontaktaufnahme“	41
3.2 Religiöses Bekenntnis im Alltag – Jüdische Speisegesetze	42
3.3 Teilhabé an der Schöpfungsruhe – Der Sabbat	43
3.4 Glaubensbekenntnis gesprochen und gebaut – Synagoge und jüdischer Gottesdienst	44
3.5 Erinnerung an Leiden und Verheißung – Das Passahfest	45
3.6 Einzug in das „Haus des Lebens“ – Jüdische Trauergebräuche	46
Arbeitsblatt 7: Die Speisevorschriften	48
Arbeitsblatt 8: Der Schabbat	50
Arbeitsblatt 9: Die Synagoge – Ort der Versammlung und der Lehre	52
Arbeitsblatt 10: Gegenstände einer katholischen Kirche	53
Arbeitsblatt 11: Die Feier der Religionsmündigkeit	55
Arbeitsblatt 12: „Ich bin geworden wie ein zerbrochenes Gefäß“ (Psalm 31,13) .	56
Arbeitsblatt 13: Pessach	57
Arbeitsblatt 14: Gemeinsam feiern	59
Arbeitsblatt 15: Tod und Trauer	60
Arbeitsblatt 16: Sprechende Steine	62
Baustein 4: Von der Schwierigkeit einer christlich-jüdischen Begegnung .	64
4.1 Zwiespalt der Empfindungen – Die Märzenichs	64
4.2 Gerd und Ruth – Eine tragische Liebesgeschichte	66
4.3 Gruppenzwänge – Gerds Verrat	69
Arbeitsblatt 17: Eine Charakterisierung verfassen – Tipps und Techniken	71

Baustein 5: Von der Bedeutsamkeit der Freundschaft	72
5.1 Karl Ulpius – Ein Junge bezieht Position	72
5.2 Freundschaft ist ... – Vater Ulpius' Beispielgeschichte	74
5.3 Gegen das Vergessen – Karls Berufswunsch	74
Baustein 6: Literarisches Lernen	76
6.1 Vom Faktischen zum Fiktionalen – Die „Keimzelle“ des Romans	76
6.2 In den Köpfen nichts bewegt – Von der Ohnmacht des Einzelnen	76
6.3 Texte dagegen – Eine Lese- und Schreibwerkstatt	78
Arbeitsblatt 18: Der „Xantener Knabenmord“	79
Arbeitsblatt 19: Der Knabenmord – Faktischer und fiktionaler Handlungs- verlauf	81
Arbeitsblatt 20: Die Reichskristallnacht	83
Arbeitsblatt 21: Die Judenverfolgung im Dritten Reich	85
Arbeitsblatt 22: Projekt: Lese- und Schreibwerkstatt	87
Literaturverzeichnis	88