

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1 Einleitendes, Problematisierung und Methodologie | 11 |
| 1.1 Heranführung | 11 |
| 1.2 Matrix als Denkfigur | 17 |
| 1.2.1 Die Entwicklung der Netzwerkanalyse | 17 |
| 1.2.2 Kultur als Netzwerk – Matrix der Diskurse? (Problem der Naturalisierung) | 18 |
| 1.2.3 Exkurs: Die Lüge in der Unmarkiertheit des Diskurses – <i>Social Text</i> und Alan Sokal | 20 |
| 1.2.4 Matrix als Metapher für eine Restriktionsanalyse von Diskursen? | 22 |
| 1.3 Restriktionsanalyse als Spezifikum der Diskursanalyse | 24 |
| 1.3.1 Der »Autor« als diskursives Produkt | 24 |
| 1.3.2 Aneignungs- und Zuschreibungsverhältnisse, Kommentar als textuelle Peripherie | 25 |
| 1.3.3 Diskursgesellschaften und Doktrinen | 28 |
| 1.3.4 Diskurs und Archiv: Geschichte, Sprache, Wissen, »Mensch« und Macht | 30 |
| 1.3.5 Wahrheit der Selbstsetzung – Literatur des Selbst | 38 |
| 2 Wahrheit, Lüge, (prä- und anti-) utopische Dispositionen | 41 |
| 2.1 Positionierung von Wahrheit und Lüge | 41 |
| 2.1.1 Das Wahrsprechen Platons: die »parrhesia« als diskursive Verbannung der Lüge | 41 |
| 2.1.2 Augustinus: Das Verbot der Lüge als moralisches Gebot des Menschen | 45 |
| 2.1.3 Materialismus und die Diabolik der Lüge | 51 |
| 2.1.4 Kant: Die Pflicht zur Wahrhaftigkeit | 54 |
| 2.1.5 Nietzsches perspektivische »Wahrheit« und utopische Dialektik | 56 |
| 2.2 Diskursive Wurzeln der Utopie | 59 |
| 2.2.1 Das erkenntnistheoretische Potential der <i>Politeia</i> | 59 |
| 2.2.2 Die <i>Politeia</i> als staatstheoretisches Muster der Utopie | 61 |
| 2.2.3 Sakrale Aufladungen: Gottesstaat und Krieg | 63 |
| 2.2.4 Die Lüge in der Konkretisierung politischer Herrschaft | 67 |
| 2.2.5 Eschatologie als sakrale Prädisposition des Utopischen – Subversion der Apokalyptik | 70 |
| 2.2.6 Mythos und Utopie | 74 |

| | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 3 | Literarische Basis- und Ursprungs-(kon-)Texte der Utopie in der Renaissance: <i>Utopia</i> und <i>Nova Atlantis</i> | 77 |
| 3.1 | Die alternative Ordnung der Utopie im literarischen Diskurs: Thomas Morus' <i>Utopia</i> und die (praxis-)philosophischen Folgen | 80 |
| 3.1.1 | Utopie und Heterotopie | 80 |
| 3.1.1.1 | <i>Eigentum</i> | 82 |
| 3.1.1.2 | <i>Wissen</i> | 83 |
| 3.1.1.3 | <i>Krieg</i> | 85 |
| 3.1.1.4 | <i>Justiz</i> | 87 |
| 3.1.2 | Der kritische Wirklichkeitsbezug der Utopie: ontologische Positionen | 90 |
| 3.1.3 | Die Rhetorik utopischer Fiktion: literaturtheoretische Implikationen | 94 |
| 3.2 | Humanistische Diskurse neuen Wissens und »utopische« Texte | 105 |
| 3.2.1 | Die Praxis der »Fehlkontextualisierung«: Textappropriation durch Diskursgesellschaften | 105 |
| 3.2.2 | Theorie der »Fehlkontextualisierung« – Lügenhaftigkeit der Zeichen | 110 |
| 3.2.2.1 | <i>Lüge als Katalysator der Vernetzung und Strukturbildung</i> | 114 |
| 3.2.2.2 | <i>Sprachspiele: Lüge und Wahrheit</i> | 115 |
| 3.2.2.3 | <i>Perspektivität der Lüge</i> | 116 |
| 3.2.3 | Die Fortführung des Empirismus in der Utopie: Francis Bacons <i>Nova Atlantis</i> | 118 |
| 3.2.3.1 | <i>Wissen und Macht</i> | 119 |
| 3.2.3.2 | <i>Wissen und juristische Praktiken</i> | 121 |
| 3.2.3.3 | <i>Wissen und Eigentum</i> | 123 |
| 3.2.3.4 | <i>Wissen und Krieg</i> | 125 |
| 3.2.3.5 | <i>Exkurs: veritas ex scriptura?</i> | 127 |
| 3.2.3.6 | <i>Neues Wissen von Sprache und Erkenntnis?</i> | 129 |
| 4 | Rezeptionsbedingte Diskontinuitäten des utopischen Diskurses im 19. Jahrhundert: Sozialismus und Utilitarismus | 131 |
| 4.1 | Der utopische Pragmatismus sozialer Utopien | 131 |
| 4.1.1 | Fourier (Saint-Simon und Owen) | 133 |
| 4.1.2 | <i>Theorie der vier Bewegungen und der allgemeinen Bestimmungen</i> | 137 |

| | | |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4.1.3 | Dispositive des Utopischen in Fouriers Teleologie | 139 |
| 4.1.3.1 | <i>Wissenschaft!?</i> | 139 |
| 4.1.3.2 | <i>Eigentum der Arbeit – Arbeit am Eigentum</i> | 142 |
| 4.1.3.3 | <i>Kampf der Insel ums Monopol vs. Kampf dem Monopol der Insel</i> | 144 |
| 4.1.3.4 | <i>Die Justizordnung der Phalanstère</i> | 145 |
| 4.2 | »Verwissenschaftlichung« des Sozialismus und Verleugnung des utopischen Erbes | 146 |
| 4.2.1 | Kritik des Idealismus – Kritik des Atheismus: Feuerbach und Marx vs. Berdiajew | 148 |
| 4.2.2 | Exkurs: Ideologie und Utopie | 153 |
| 4.2.3 | Engels' Kritik des Frühsozialismus | 162 |
| 4.2.3.1 | <i>Dialektische Materialität des Wissens</i> | 164 |
| 4.2.3.2 | <i>Das Verschwinden des (Privat-)Eigentum im Materialismus?</i> | 166 |
| 4.2.3.3 | <i>Revolution und Klassenkampf</i> | 167 |
| 4.2.3.4 | <i>Sozialistische Rechtstheorie des guten Menschen?</i> | 168 |
| 4.3 | Kritische Reflexionen zu den Utopiebrüchen des 19. Jahrhunderts | 170 |
| 4.3.1 | Die Wahrheit der anderen – Probleme der Rekontextualisierung | 171 |
| 4.3.2 | Die Trennung von Utopie und Wissenschaft als Folge einer Trennung von Utopie und Anthropologie | 173 |
| 4.3.3 | Vertiefung: Struktur des Proletariats vs. Anthropologie des Einzelwesens | 175 |
| 4.3.4 | Das Utopisieren der »menschlichen« Erkenntnis | 177 |
| 4.3.5 | Diskursanalytische Kritik eines hermeneutischen Utopieverständnisses | 178 |
| 4.3.6 | Das Elend des Historizismus | 182 |
| 4.4 | Bacons Erbe: Vom Labor zur utilitaristischen Weltstcht | 184 |
| 4.4.1 | Utopie der Empirie: Utilitarismus als (anti-)utopistisches Gegenmodell? | 185 |
| 4.4.1.1 | <i>Subversion des Wissens in der Justiz: Überwachen statt Strafen</i> | 188 |
| 4.4.1.2 | <i>Die historisch-metaphysische Ordnung des Wissens, der Verteilungsprinzipien und Eigentumsverhältnisse</i> | 189 |
| 4.4.1.3 | <i>Staat vs. Krieg und Revolution</i> | 191 |
| 4.4.1.4 | <i>Rechtspositivismus und Naturrechtsphilosophie</i> | 193 |

| | | |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5 | Fiktionale (Meta-)Rezeption der Negation – Arno Schmidts »Schwarze Utopien«: <i>Leviathan</i> und <i>Die Gelehrtenrepublik</i> | 197 |
| 5.1 | Adorno und Horkheimer: Utopische Bildlosigkeit vs. Bilderwelten der (Post-)Moderne | 201 |
| 5.2 | Die bildhafte Auflösung der utopischen Praxis im emblematischen Erzählen | 203 |
| 5.2.1 | <i>Leviathan</i> : am Ende des »Totalen Kriegs« | 205 |
| 5.2.2 | Zerstörtes Eigentum | 207 |
| 5.2.3 | Verstörende Wissenschaft | 208 |
| 5.2.4 | Jüngstes Gericht der Negativität | 210 |
| 5.3 | <i>Die Gelehrtenrepublik</i> – mythologisches Spiel mit Wissenschaft | 213 |
| 5.3.1 | Insel der Wissenschaft (IRAS) vs. Reich der Mythen (Hominidenwelt) | 217 |
| 5.3.1.1 | <i>Exkurs: Das Gehirn und Die Geburt der Klinik</i> | 218 |
| 5.3.2 | Sklaven: Mensch und Hominid als Eigentum | 224 |
| 5.3.3 | (Rede-)Recht | 225 |
| 5.3.4 | Kalter (Trennungs-)Krieg | 227 |
| 5.4 | Auflösung der Heterotopie im meta-utopischen Spiel | 228 |
| 6 | Post-utopische Ausprägungen an den Grenzen der Fiktion | 233 |
| 6.1 | Wahrheit und Lüge(-n) in der neuen Weltordnung: <i>Empire</i> | 234 |
| 6.1.1 | Autopoietisches und virtuelles Eigentum | 237 |
| 6.1.2 | Polizei, Kontrolle und (virtuelle) Legitimität | 239 |
| 6.1.3 | Das Recht der Wiederaneignung von Wissen | 240 |
| 6.1.4 | Utopie der Arbeit | 243 |
| 6.2 | (Meta-)Kritik der Kritik | 244 |
| 7 | Conclusio | 247 |
| | Literaturverzeichnis | 251 |